

說文解字校錄

說文解字第十上 附校錄

四十部 八百一十文 重八

萬四字

怒也武也象馬頭鬣尾四足之形

廣韻引無馬字

凡馬之

屬皆从馬

莫下切玉篇黃帝臣相乘馬馬武獸也怒也

古文 据下文注則古

文當作𠂇如繡从𠂇無三三即鬣也

籀文馬與𠂇同有鬣

玉篇作𠂇韻會

引作

牡馬也

玉篇牡馬也定也升也

从馬陟聲讀若郅之日

切繫傳無讀

若郅三字

 馬一歲也从馬一絆其足讀若弦

一曰若環

戶關切繫傳弦作絃俗環上無若字玉篇作
畢乎關切又為萌切廣韻收刪作畢又音弦

先韻作駉又

收上聲作畢



馬二歲曰駒三歲曰駉

繫傳作駉
集韻類篇

韻會引竝無三歲曰駉向玉篇亦無此向三歲曰駉見

鄭司農注周禮校人說文無駉玉篇駉徒高丈小二切

馬四

歲也

从馬句聲

舉朱切



馬八歲也从馬从八

博拔切



馬一目白曰駉二目白曰魚从馬閒聲

戶閒切
釋畜作

一目

白鬮



馬青驪文如博碁也

韻會引作馬青驪色
文如博碁李注文選

七發引作馬驪文如棊也一切經音義卷二引作馬文如棊文卷四引作馬文如棊曰騏卷七引作馬有青驪文似棊也所引雖不同然竝非博棊

从馬其聲

渠之切



馬深黑色从

馬麗聲

呂支切



青驪馬从馬肩聲詩曰駉彼乘駉

火玄切玉篇胡見切又許術火涓二切廣韻收平去二聲



馬淺黑色从馬鬼

聲

俱位切



赤馬黑毛尾也

廣韻作駉注毛作駉

从馬留聲

力求

切玉篇作駉



馬赤白雜毛从馬段聲謂色似鰕

赤馬黑鬣

魚也

乎加切詩駉釋文引作赤白雜毛文似鰕魚釋畜釋文引作馬赤白雜毛文似鰕魚也

駮

馬蒼黑雜毛

玉篇注馬蒼白雜毛色也與釋
畜及毛傳詩有駮合則黑字非
从

馬佳聲

職追切

駮

馬白色黑鬣尾也

釋畜釋文引作
白色馬黑毛尾

也
从馬各聲

盧各切

駮

馬陰白雜毛也

宋本及五音
韻譜集韻類

篇韻會引也竝作黑
繫傳作馬陰黑喙誤

从馬因聲詩曰有駮有駮

於真切

駮

馬青白雜毛也

釋畜釋文引作青黑雜毛
馬蓋誤玉篇青白雜毛色

从馬

恩聲

倉紅切

駮

驪馬白胯也

繫傳及玉篇注胯作跨
毛傳詩駮云驪馬白跨

曰
从馬喬聲詩曰有駮有駮

食聿切韻會引駮作皇是
也詩駮本作皇釋畜作駮

郭注引詩駉駉其馬今詩亦作駉
皇說文無駉駉字蓋始於字林



馬面頰皆白也

玉篇馬黑
白面也

从馬龙聲

莫江切



黃馬黑喙从馬高聲

古華切



籀文駉

繫傳作驪玉篇重文不云籀文



黃馬發白

色一曰白髭尾也从馬輿聲

毗召切玉篇毗召匹妙二切廣韻驪駉官名又馬黃

白色毗召切又



黃馬白毛也

韻會引作黃馬白色玉篇注黃白色

今之

从馬丕聲

敷悲切



馬赤黑色从馬戴聲詩曰

桃華

他結切今



馬頭有發赤色者

繫傳韻會作馬

頭有白發色玉

从馬岸聲

五吁切

馬白額也

繫傳韻會

篇馬白額至脣

額作

从馬的省聲

的當作的

一日駿也易曰爲駒類

都歷切繫傳爲

額非

作馬譌今易作的

釋文云說文作駒

馬色不純从馬交聲

北角切玉篇云

駉今作

馬後左足白也

玉篇作異馬縣足馬後左足白

从馬二其

足讀若注

之戍切繫傳讀若注下有易曰爲鼻足指事七字韻會亦引易又引徐曰指事則引易當

有齒

驪馬黃背从馬寧聲讀若寧

徒玷切

馬

白州也从馬燕聲

於甸切釋畜白州驥郭訓州爲竅

馬豪許也

玉篇驥馬黃脊又
馬豪舒次在驥下
从馬習聲
似入
馬毛長也从

馬軌聲
侯肝切玉篇戶旦切又
音寒廣韻收平去二聲
馬逸足也
韻會

足字蓋脫玉篇注
驥兔古之駿馬也
从馬从飛司馬法曰飛衛斯與
甫微切類

篇引飛衛作
駿衛是也
駿馬以壬申日死乘馬忌之从馬

敖聲
五到切玉篇作驚午刀切駿馬以壬申
日死乘馬忌此日廣韻平去二聲並收
干

里馬也孫陽所相者从馬冀聲天水有驥縣
几利切地
理志作冀

馬之良材者
一切經音義卷二引作馬之才良
者也卷二十一引無之字華嚴經

音義卷二十六引

作馬之良才也

从馬交聲

子峻切



良馬也从馬

堯聲

古堯切



馬小兒从馬坐聲讀若坐

之壘切玉篇子坐之

累二切馬小兒也重騎也廣韻收平上二聲



籀文从坐

宋本作騃 繫傳作騃



馬高六尺爲驕从馬喬聲詩曰我馬維驕

韻會引同

繫傳維作唯誤詩皇皇者華作我馬維駒釋文云駒本亦作驕

一曰野馬

舉喬切



馬七尺爲駮八尺爲龍

繫傳作馬八尺爲龍八尺爲駮誤

从馬來聲詩

曰駮牝駮牝

洛哀切段云當作駮牝駮牝以釋獸音義爲證以爲釋獸誤樹玉按列女傳趙津女

娟傳曰昔者湯伐夏左駿驪右驂牝足證驪之非牝矣
鄭注周禮讀雖異亦作牡驪則爾雅未必誤此引爾雅

誤作



馬名从馬隹聲

呼官切



馬名

玉篇又徵也證

也

从馬僉聲

魚窈切



馬名从馬此聲

雌氏切繫傳作驪非



馬名从馬休聲

許九切玉篇作馮馬名也駿也



馬赤鬣

縞身目若黃金名曰馮吉皇之乘周文王時犬戎獻之

王伯厚補注王會解引同又云吉一作古皇一作黃海

內北經云犬戎國有文馬縞身朱鬣目若黃金名曰吉

量之乘注云量一作良博雅釋馬有吉量博物志作古黃

从馬从文文亦聲春秋傳

曰馮馬百駟畫馬也

左宣二年傳作文

西伯獻紂以全其身

無分

切繫傳作馮

馬彊也从馬支聲

章移切玉篇巨支切勁也又居

與玉篇合

企切強馬也廣

馬飽也

玉篇馬肥壯兒

从馬必聲詩云

有駮有駮

毗必切繫傳作錯曰詩云駮彼乘黃韻會引詩亦作駮彼乘黃然則引詩疑後人增

馬盛肥也从馬尃聲詩曰四牡駮駮

古煢切繫傳錯曰今

詩作彭按駮下引詩四牡駮駮當卽彭之正文駮所引當是駮駮牡馬毛傳駮駮良馬腹幹肥張也釋文云駮說文作駮又作駮同今駮但訓良馬而不引詩則陸氏誤也玉篇駮馬肥壯盛兒重文作駮則駮與駮同無疑

驕

馬盛也从馬旁聲詩曰四牡騶驕

薄庚切今詩北山蒸民竝

作彭玉篇注騶驕

馬行兒今作彭

驕

聊聊馬怒兒从馬卯聲

吾浪切玉

篇五唐切又五浪五朗切馬搖頭也廣韻收平上去三聲楚辭寧昂昂若千里之駒當卽聊字

驕

馬之低仰也

韻會引仰作昂玉篇駕也超也低仰也低當作氏昂古作卯竝詳新附攷

从馬

襄聲

息良切

莫

上馬也从馬莫聲

莫白切

驕

跨馬

也

玉篇乘也

从馬奇聲

渠羈切玉篇巨義切又巨宜切廣韻平聲引說文又收去聲

加

馬在軛中

韻會引同繫傳脫馬在二字廣韻引作馬在軛中也軛卽軛之俗體

从

馬加聲

古訝切

籀文駕

繫傳作駘
無駕字

駘有馬

玉篇駘馬也駘駘行不正也疾也毛傳四牡正作止

从馬非聲

甫微切

駘二

馬也

玉篇闕廣韻注并駕二馬

从馬井聲

部田切

駕三馬也从

馬參聲

倉含切

一乘也从馬四聲

息利切

副

馬也从馬付聲一曰近也一曰疾也

符遇切

馬和

也从馬皆聲

戶皆切

馬搖頭也

玉篇駘在駘上注駘駘馬搖頭从

馬我聲

五可切

駘駘也从馬皮聲

普火切

馬

行兒从馬百聲

土刀切玉篇作𠂔

 馬行頓遲

韻會引及玉篇注下

有也

从馬竹聲

冬毒切



馬行威儀也从馬癸聲詩

曰四牡騤騤

渠追切玉篇馬強行毛傳詩采薇云騤騤疆也桑柔云騤騤不息也烝民云騤騤猶

彭彭也



馬行徐而疾也从馬學省聲

於角切類篇騤引說文馬

行徐而疾羊諸切又羊茹切又引詩四牡騤騤集韻九魚亦同玉篇騤適當說文騤字之次音弋魚弋庶二切訓馬行徐而疾然則說文當本是騤後人改爲騤類篇引必是善本但所引詩不可攷玉篇又有騤於角切馬腹下聲也在後俗字中廣韻



馬行疾也从馬倭

省聲詩曰載駮駮

子林切

馬行相及也从馬从

及繫傳韻會作

从馬及聲

讀若爾雅小山駮大山峘

穌答切繫傳若下有日字

無大山峘三字今釋山作小山峘大山峘說文峘峘俱無岌疑是及峘當是恆詳新附攷此云讀若則不當同

本

馬行疾也从馬夂聲

臣鉉等曰本音皮冰切經典通用爲依馮之馮

今別作憑非是房戎切玉篇皮冰切乘也相視也陵也登也又扶風切姓也廣韻收東蒸二韻

馬步疾也

玉篇馬行也疾也

从馬𠂔聲

尼輒切

馬行佺佺

也

玉篇馬行也又無知也

从馬矣聲

五駮切

馬疾步也

韻會引作

馬行疾也恐非

从馬聚聲

鈕又切



馬疾步也从馬句聲

古達

切



馬疾步也从馬風聲

臣鉉等曰舟船之颿本用此字今別作帆非是

符嚴切玉篇扶泛扶嚴二切馬疾步也風吹船進也廣韻去聲引說文又收平聲



馬馳

也从馬區聲

豈俱切玉篇丘于切又丘遇切



古文驅从支

宋本作从

支繫傳作𩇛从支玉篇注云古作𩇛廣韻作古文



大驅也从馬也聲

直

切繫傳作𩇛離騷乘騏驎以



亂馳也从馬攷聲

聲

亡遇切繫傳韻會



次弟馳也从馬列聲

力制切玉篇作

駟



直馳也从馬粵聲

丑郢切



馬行疾來兒

玉篇馬

行兒

从馬兌聲詩曰昆夷駟矣

他外切詩緜正義引昆作混今詩及孟子

竝作

混



馬有疾足

玉篇大吉弋吉二切馬疾走也微也廣韻夷質切

从馬

失聲

大結切



馬突也从馬旱聲

侯盱切玉篇重文作駟



馳馬洞去也

類篇引作馳駟去也

从馬同聲

徒弄切



馬駭也从馬敬聲

舉卿切



驚也

玉篇驚起也

从馬亥聲

候楷

切



馬奔也从馬兪聲

呼兪切玉篇作駟譌廣韻作駟



馬腹繫也

玉篇注同廣韻注虧少一曰馬腹繫繫傳繫作熱錯曰腹病騫損韻會引亦作熱恐非

从馬寒省聲

去虔切



馬立也

玉篇馬立止也

从馬主聲

中

切



馬順也

一切經音義卷七引作謂養鳥獸使服習謂之馴蓋誤引他說玉篇從也

善也 从馬川聲

詳邊切



馬載重難行也

集韻類篇引同宋本及初

印本五音韻譜繫傳並無行字玉篇章忍知鄰二切駉驢馬載重難行

从馬彡聲

張人切



駉驢也

玉篇白馬黑脊也

从馬宜聲易曰乘馬駉如

張連

切易屯卦爻辭曰屯如遭如乘馬班如葉鈔釋文遭引馬云難行不進之貌此當作屯如駉如



馬重兒

玉篇馬
很也

从馬執聲

陟利切

馬曲脊也从馬

鞠聲

巨六切玉
篇作鞠

牯馬也从馬乘聲

食陵切宋本
及繫傳作駮

是也 系馬尾也

繫傳無系字蓋脫玉篇結馬
尾廣韻注駮馬馬尾結也

从馬

介聲

古拜切

擾也

擾即擾
之俗體

一曰摩馬从馬蚤聲

馱

切

絆馬也

韻會引馬下有足字
恐非玉篇作駮絆也

从馬口其足春

秋傳曰韓厥執駮前

韻會引駮下有馬字
疑本左成二年傳增

讀若輒 陟立切

或从系執聲

繫傳作或
从執系

馬銜脫也从

馬台聲

徒哀切玉篇又大宰切駘蕩廣大意後漢書崔實傳注引作馬鈍也蓋誤廣韻收平上二聲

駉

牡馬也

李注文選魏都賦引作壯馬也則牡乃壯之譌類篇引作馬壯也誤到六書故

引唐本說文作𩇑馬也恐因釋言文改後漢書郭太傳注引說文曰駉會也蓋誤引他書

从馬且聲

一曰馬躡駉也

子朗切玉篇在古切駉猶麤也又子朗切駿馬也會兩家之買賣如今之度市

也廣韻收姥蕩二韻蕩注會馬市人又牡馬也蓋連上讀

𩇑

廢御也从馬芻聲

側鳩

𩇑

置騎也

韻會引同繫傳騎作獨譌

从馬畢聲

羊益切

駉

驛傳也

玉篇

从馬日聲

人質切

𩇑

傳也从馬

朕聲一曰騰犗馬也

徒登切廣韻韻會引無騰字



苑名一曰

馬白頷

繫傳頷作頷非

从馬雀聲

下各切



牧馬苑也从馬

同聲詩曰在駉之野

古焚切繫傳作駉玉篇爲駉之重文魯頌作駉駉牡馬在坳之野毛

傳駉駉良馬腹幹肥張也坳遠野也林外曰坳與說文坳義合不應更作駉故臧氏經義雜記疑駉注非原文

也開成石經作駉駉牧馬



馬眾多兒从馬先聲

所臻切



獸如馬倨牙食虎豹

海外北經云駉狀如白馬倨牙食虎豹玉篇注獸似馬身白尾黑一

角有爪哮聲如鼓食虎豹出中曲山

从馬交聲

北角切



駉駉馬父羸

子也

繫傳羸作騾俗初學記引作騾當不誤蓋騾母所生崔豹曰騾爲牡馬爲牝卽生騾馬爲牡騾爲牝

生駮騾玉篇云

駮騾獸似騾

駮騾獸似騾 繫傳作从馬洩省聲臣鉉等曰今俗與伎同用古穴切宋

本伎

作伎

駮騾也从馬是聲

杜兮切

駮騾

駮騾父馬母

从馬羸聲

洛戈切繫傳韻會作

駮騾

或从羸

繫傳作或不省

駮騾

似馬長耳从馬盧聲

力居切

駮騾

騾子也从馬

豕聲

莫紅切

駮騾

駮騾野馬也

廣韻韻會引同繫傳也作屬

从馬單

聲一曰青騾白鱗

韻會引同繫傳鱗作鱗蓋後人本釋畜文改說文無鱗

文如鱗

魚代何切玉篇大何丁年二切驛駮
駮馬屬廣韻歌引說文又收先韻
驛駮馬也

韻會引及玉
篇注無馬字
从馬奚聲
胡雞切
駮
駮駮北野之良馬

也
宋本無也字玉篇駮駮獸
如良馬又北狄良馬也
从馬匈聲
徒刀切
駮
駮

駮也
韻會引下有獸
名二字恐非
从馬余聲
同都切
駮
駮
眾馬也
玉篇

走
兒从三馬
甫虬切
文一百一十五
重八

𧇧
解廌獸也似山牛一角古者淩訟令觸不直象形

从豸省凡廌之屬皆从廌
宅買切玉篇直倚宅買二切
解廌獸似牛而一角古者淩

訟令觸不直者見說文或
作觸豸廣韻收紙蟹二韻

解馬屬从馬孝聲闕

古孝切玉篇作觸交孝呼
教二切廣韻收效作觸

獸之所食艸从馬从

艸古者神人以馬遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏處

水澤

廣韻引
水作川

冬處松柏

作甸
切

刑也

玉篇
則也

平之如

水从水馬所以觸不直者去之从去

方乏切韻會
引作从馬去

今文省

繫傳作今
文灋字

古文

文四

重二

獸也象頭角四足之形

繫傳脫頭字韻會引有
獸上更有山字恐非

鳥

鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿

盧谷切韻會引作鳥鹿足相比从比按鳥

當是兔兔注云

足與鹿同也

麋

牡鹿从鹿段聲以夏至解角

古牙

切繫傳角上有其字一切經音義卷九引無

麋

大牝鹿也

韻會引同繫傳牝作牡是

也玉篇大麋也釋

獸鹿牡麋牝麋

从鹿犴聲

力珍切

麋 鹿麋也

玉篇注同

李注吳都賦引無鹿字

从鹿奘聲讀若便弱之便

奴亂切

麋 鹿

迹也从鹿速聲

桑谷切釋獸作速玉篇麋鹿之跡也廣韻麋鹿跡也

麋

鹿子

也从鹿弭聲

莫兮切

麋

鹿之絕有力者从鹿开聲

古賢

切玉篇又音罄廣韻收
平聲先去聲徑作麋

麋

仁獸也麋身牛尾一角

麋當是麋傳寫譌也宋本不能辨釋獸作麋身一切經
音義卷二卷四引作麋身牛尾一角角頭有肉卷二十

二引角頭
作角端

从鹿其聲

渠之切

麋

牝麋也

玉篇麋爲麟之重文五經

文字云麋牝騏也經典皆作麟唯爾雅
作此麋字不知說文作麋也廣雅作麋

从鹿吝聲

力珍切廣

韻平聲爲麟之
重文又收去聲

麋

鹿屬从鹿米聲麋冬至解其角

武悲切一切經音義卷四引作鹿屬
也冬至解角者也卷九引無者字

麋

牝麋也

韻會

引同繫傳牝作牡
譌玉篇牝鹿也

从鹿辰聲

植鄰切玉篇市眞市軫二切廣韻止收平聲

麋 大麋也

麋當是麋玉篇引爾雅云麋大麋旄毛狗足

狗足从鹿旨聲

居履切

麋 或从几 麋 麋也 从鹿困省聲

居筠切

麋 籀文不省

繫傳作麋

麋 麋屬

玉篇麋屬

从鹿章聲

諸良

切

麋 麋牝者

牝當作牡釋獸麋牡麋牝麋韻會引及玉篇注作牝麋竝誤

从鹿

咎聲

其久切

麋 大鹿也 牛尾一角

鹿當是麋蓋本釋獸玉篇注大麋是

也

从鹿置聲

舉卿切

麋 或从京 麋 麋屬

韻會引作麋屬

从鹿𠂔省聲

薄交切玉篇白交普表二切獸似鹿

麋 麋屬

六書故引唐本說文

日大力一角恐非玉篇注獸似鹿廣韻止收平聲上聲小雖有廙注引蒼頡篇鳥毛變色本作曠則義別从

鹿主聲

之庾切

廙 狻麋獸也

韻會引同繫傳廙作狻俗玉篇注鹿子或狻廙

師子也

从鹿兒聲

五雞切

廙

山羊而大者細角

玉篇山羊也廣

韻爲廙之重文廙注熊虎絕有力者蓋本釋獸

从鹿咸聲

胡免切

廙

大羊而

細角从鹿需聲

郎丁切

廙

鹿屬从鹿圭聲

古攜切宋本作古攜

切

廙 如小廙

韻會引如上

臍有香从鹿𦍋聲

神夜切玉

篇作廙市亦市夜二切廣韻收去入二聲

廙 似鹿而大也从鹿與聲

羊茹

切
麗 旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿麗聲

禮麗皮納聘蓋鹿皮也

郎計

一

古文

繫傳作麗玉篇亦作麗而

注云篆文恐非五經文字云麗古麗字从鹿省

二

籀文麗字

宋本籀作篆繫傳作麗注

云篆文玉篇有麗而注云竝古文

麗 牝鹿也从鹿从牝省

於虯切韻會引

同繫傳作从鹿牝省聲非

麗

或从幽聲

繫傳無聲字

文二十六

重六

麗 行超遠也

公羊隱元年釋文引作大也蓋誤引他書玉篇不精也大也疏也

从三

鹿凡麤之屬皆从麤

倉胡切



鹿行揚土也从麤从

土

直珍切



籀文

繫傳韻會作

文二

重一



獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同凡

兔之屬皆从兔

丑略切



玉篇作

狡兔也

兔之駿者从兔兔

土咸切韻會引作从兔兔聲當是从兔兔聲亦聲玉篇作兔駿兔也狡也

兔作兔可證兔卽兔省漢武氏石室畫像王陵母云臣伏劔死以兔其子是以兔當勉

獸

名从兔吾聲讀若寫

司夜切繫傳無讀若寫三字


獸也似狂

狘从毘支聲

古穴切玉篇魯上有彘古穴切獸似狸魯下又有彘生冀切獸似狸疑實一字石鼓

文有彘疑說文是彘又說文有狸無狘恐注亦經後人改廣雅彘決狹烏郎也

文四 重一

 獸名象踞後其尾形兔頭與毘頭同凡兔之屬皆

从兔

湯故切



失也从是兔兔謾訑善逃也

夷質切韻會引

同繫傳逃下有失字非訑當作訑



屈也从兔从口兔在口下不

得走益屈折也

於袁切韻會引但無在字繫傳作从口兔兔不走益屈折蓋傳寫脫



兔子也婉疾也

玉篇但訓兔子

从女兔

芳萬切釋獸兔子婉釋文作婉

匹萬反又匹附反本或作嬖數萬反然則嬖婉字同當
是从女兔兔亦聲凡兔字竝兔之省後人分爲二字疑
聲不近因剛
去聲字也

疾也从三兔闕

芳遇切繫傳無闕
字玉篇急疾也今

作
趕 文五

山羊細角者从兔足首聲凡莧之屬皆从莧讀若

丸寬字从此

臣鉉等曰首徒結切
非聲疑象形胡官切

文一

狗之有縣蹠者也

韻會引縣
作懸俗

象形孔子曰視犬之

字如畫狗也凡犬之屬皆从犬

苦法切

孔子曰狗

呬也呬氣吠以守从犬句聲

古厚切呬當作呬从邑



南越

名犬獾狻

繫傳越下有人字獾作狻俗

从犬變聲

所鳩切玉篇犬名又秋獵也亦作蒐



犬之多毛者从犬从彡詩曰無使尨也吠

莫江切繫

傳吠下有或曰龍狗也五字恐非



少狗也从犬交聲句奴地有

狡犬巨口而黑身

古巧切廣韻引無而字



狡獫也从犬會

聲

古外切


犬惡毛也从犬農聲

奴刀切玉篇女江乃刀二切多毛犬

也又女交切廣韻收肴豪二韻



短喙犬也从犬曷聲詩曰戰獫

獨獠

今詩作載獠歇駢釋文云歇本又作獨
許謁反引說文音火過反駢本又作獠
爾雅曰短

喙犬謂之獨獠

許謁切繫傳脫獠字釋畜長喙獠短喙
獨獠玉篇作獠許謁切又許曷切相迫

懼也亦作獨廣
韻收月曷二韻

獨獠

獨獠也

宋本及繫傳獠作獠是
也說文無獠詳新附攷

从犬喬聲

許駢切

獨獠

長喙犬一曰黑犬黃頭

初學記注引頭

作
頭从犬僉聲

虛檢切詩駢賦釋文引作力劒反玉篇力
贍切又力儉虛檢二切廣韻收上去二聲

獨獠

黃犬黑頭从犬主聲讀若注

之戍切

獨獠

短脛

狗

玉篇狗
短脛

从犬卑聲

薄蟹切

獨獠

怪犬也从犬奇聲

於

切廣韻收
平上二聲

目犬視兒

一切經音義卷十三引
兒作也玉篇注亦作也
从犬

目 古閱切目下闕一字繫
傳作聲恐非韻會引無

𠄎

寶中犬聲从犬从音

音亦聲

乙咸切玉篇於
陷於咸二切

𠄎

犬暫逐人也

玉篇注無
人字六書

故引唐本說文
曰犬潛逐人也

从犬黑聲讀若墨

莫北切

𠄎

犬从艸

暴出逐人也

繫傳及韻會引从作從嚴云六書故引
艸下有中字玉篇注犬從草中暴出也从

犬卒聲

羸沒切

𠄎

猩猩犬吠聲从犬星聲

桑經切玉
篇所庚切

猩猩如狗面似人也又音星犬吠聲重文作狴按曲禮
猩猩能言釋獸猩猩小而好啼郭注引山海經曰人面

豕身能言語與犬吠聲有殊恐傳寫誤逸周書王會解
作生生若黃狗人面能言博物志作猩猩義同後漢書哀
牢傳注云猩猩形若狗音聲妙麗如婦人然則但當云
形如犬耳据玉篇本是二義犬吠聲上當有一日二字
廣韻青引說

犬吠不止也

初學記引同繫傳韻
會止作正非廣韻謙

注犬吠不止玉篇
注犬吠不出也

从犬兼聲讀若檻一日兩犬爭也

胡

切玉篇胡斬切又胡忝切
廣韻收上聲剡忝謙三韻

小犬吠
廣韻同玉
从

犬敢聲南陽新亭有獬鄉

荒檻切曩云
亭當是野

犬吠聲

玉篇犬聲又犬生三子
也廣韻犬聲又鄙也

从犬畏聲

烏賄

獲獲也

从犬憂聲

女交切廣韻引作奴交切玉篇爲猱之重文乃刀切又女交切廣韻收平上二聲平注獸

名奴刀切上注犬驚奴巧切說文又奴交切

犬獲獲咳吠也从犬麥

聲

火包切玉篇呼交胡狡二切犬擾駭也獠也廣韻止收上聲巧

犬容頭進也

从犬參聲一曰賊疾也

山檻切玉篇無疾字音山監切又山林切廣韻止收上聲

犬屬之也从犬將省聲

卽兩切玉篇作獎

也玉篇齧也犬食也

从犬菱聲

初版切

惡健犬也从犬刪

省聲

所晏切玉篇所姦切廣韻收平去二聲竝引說文

吠關聲

玉篇吠作犬段

云宋本

作犬

从犬𠂔聲

五選切玉篇五
閱切廣韻無

𠂔

犬剛聲从犬

番聲

附袁切玉篇扶元皮脊二
切廣韻收平聲元上聲線

𠂔

犬怒兒从犬示

聲一曰犬難得代郡有狝氏縣讀又若銀

語其切繫傳
無又字玉篇

魚肌切犬怒也兩犬爭也又狝氏縣又音權漢書東方朔傳狝呔牙者兩犬爭也注應劭曰狝音銀又地理志狝氏縣注孟康曰狝音權氏音精然則當是讀若銀又讀若權廣韻止收仙段云集韻類篇犬難得作犬難附

𠂔

犬吠聲从犬斤聲

語斤切玉篇牛佳語斤二切
犬聲重文作狝廣韻止收眞

𠂔

犬獨獨不附人也

五音韻譜不作而誤玉篇驚
也獨獨犬不附人而驚兒

从犬鳥聲南楚謂相驚曰鴛讀若想

式略切繫傳作讀若南楚相驚曰鴛

蓋傳寫誤方言宋衛南楚凡相驚曰鴛或曰透

鴛

犬獷獷不可附也

一切經音

義卷二引及玉篇注作犬不可附也李注文選劇秦美新引作犬不可親附也親字蓋李增

从犬廣

聲漁陽有獷平縣

古猛切

狀

犬形也

玉篇形也又書狀

从犬

片聲

鈕亮切韻會引作从犬壯省聲非

狀

妄彊犬也

韻會引同繫傳彊作強玉

篇阻良阻亮二切強犬廣韻平聲陽妄強犬也在良切又徂朗切上聲有奘大也徂朗切

从犬从壯

壯亦聲

徂朗切繫傳韻會作从犬壯聲

狀

犬如人心可使者

左宣二年

傳釋文及釋畜釋文引如作知恐
非玉篇犬四尺也如人心可使者
从犬敖聲春秋傳曰

公嗾夫獒

五牢切韻會夫作
乎獒作獒竝非



怒犬兒

玉篇犬
怒也从

犬需聲讀若樽

奴豆切又乃侯切玉篇
乃侯切廣韻止收平聲



犬食也

从犬从舌

繫傳作从
犬舌聲

讀若比目魚鱗之鱗

他合切鱗當
作鱗詳新附

攷



犬可習也从犬甲聲

胡甲切



犬性驕也

繫傳韻會驕作忤非說文無忤當是泰之俗
體玉篇忤他蓋切奢也廣韻徒蓋切奢忤

从犬丑聲

女久



侵也从犬巳聲

防險切五經文字云
犯从戊己之己謬

精

悵賊也

韻會引無悵字玉篇疑也悵也懼也

从犬青聲

倉才切

猛

健犬也从犬孟聲

莫杏切

𤝵

健犬也从犬亢

聲

苦浪切繫傳作𤝵

𤝵

多畏也从犬去聲

去劫切

𤝵

杜

林說狫从心

𤝵

健也

廣韻注云狫狫犬健也出說文又引玉篇云狫狫犬聲今

玉篇注狫狫聲也亦脫

从犬犇聲詩曰盧狫狫

力珍切今詩作令毛傳令令縷環聲

玉篇力丁力仁二切廣韻真引說文青引玉篇

𤝵

疾跳也一日急也

玉篇跳也

急也重文作狫

从犬𤝵聲

古縣切

𤝵


走也

韻會引作犬走疾也玉篇闕廣韻收

屋作修譌犬爲火注
云修忽犬走疾也

从犬攸聲讀若叔

式竹切

 𤝵 犬

行也从犬叵聲周書曰尙狙狙

胡官切今書攸誓作桓
玉篇狙注云狙武兒也

威也今



過弗取也

玉篇作𤝵牛吉切犬怒兒又
步內切犬過廣韻收去聲十

八隊作𤝵訓拂取疑說
文當是大過也拂取也

从犬市聲讀若字

蒲沒切



犬張耳兒

繫傳張上有開字
非玉篇犬張耳

从犬易聲

陟革切

 𤝵 犬


張斷怒也

玉篇廣韻
注也作兒

从犬來聲讀又若銀

魚僅切玉篇
牛僅切又字

疑衍按廣韻以眞次哈蓋取
聲相近故來聲讀若銀矣



走犬兒

玉篇犬
走兒 从

大而ノ之

宋本ノ曳其足則刺也

蒲撥切宋本及類篇引刺作刺是也

𤝵

曲也从犬出戶下戾者身曲戾也

郎計切

𤝵

犬相得而鬪也从犬蜀聲羊爲羣犬爲獨也一曰北踞

山有獨狝獸如虎白身豕鬣尾如馬

徒谷切廣韻引作一曰獨狝獸名如

虎白身豕鬣馬尾出北踞山今山海經北次二經條下

云北踞之山有獸焉其狀如虎而白身犬首馬尾豕鬣

名曰

𤝵

獨狝獸也从犬谷聲

余蜀切玉篇古卜余玉二切廣韻古祿切

獸如赤豹五


𤝵

秋田也从犬璽聲

息淺切釋詁釋文云獮說文或

尾又音欲

作璽釋天釋文云獮說文從蘭或作禡從元左隱五年
傳釋文云獮說文作璽云殺也所引竝非說文玉篇正
作璽注云秋日璽殺也亦作禡重文作獮
廣韻作璽祿爲獮之重文注云見說文

 獮或

从豕宗廟之田也故从豕元

繫傳宗上有作

放

獮逐禽也

類篇引放作校集韻引作效繫傳作畋獮也
韻會引作效獮也所引互異唯集韻韻會同

玉篇注犬
取獸也

从犬餽聲

良步切



獮也从犬羴聲

力照切玉

篇力弔切宵田也又力道切夷名廣韻

收平聲蕭又收上聲巧皓爲獮之重文



犬田也

類篇集韻引同韻會引犬作火與
爾雅合玉篇注冬田也蓋本釋天

从犬守聲易曰明夷

于南狩書究切自凡禽走臭而知其迹者犬也从犬繫傳

韻會从犬尺救切臣鉉等曰自古鼻獵所上有故字从自字犬走以鼻知臭故从自犬獵所

獲也从犬夔聲胡伯切音義卷四引作夔玉篇注同一切經

也蹟也从犬敝聲春秋傳曰與犬大夔毗祭切韻會引同繫傳夔作夔蓋後

人本左傳夔夔或从死繫傳無宗廟犬名

夔獻犬肥者以獻之繫傳韻會無之字曲禮凡祭宗廟之禮犬曰夔獻凡从犬虜

聲許建切豸豸獬犬也从犬开聲一曰逐虎犬也五旬切玉

篇午見午
晏二切

狺犬也从犬堯聲

五弔切

狂犬

也从犬折聲春秋傳曰狺犬入華臣氏之門

征例切左襄十七年

傳作瘕狗入於華臣氏無之門二字釋文云瘕字林作狺九世反

狺犬也从犬

坐聲

巨王切玉篇作狂

古文从心

種類相似唯

犬爲甚从犬類聲

力遂切繫傳韻會从犬上有故字玉篇獸名種類也法也南山經直爰之

山有獸焉其狀如狸而有鬣其名曰類自爲牝牡

赤狄本犬種狄之爲

言淫辟也从犬亦省聲

徒歷切玉篇注北狄也

狡麋如獫

貓食虎豹者

韻會引麋作猯俗貓
當作苗詳新附攷

从犬交聲見爾雅

素官

切玉篇注狻猊師子一走
五百里一下蓋脫日字

猯

母猴也

廣韻及一切
經音義卷四

卷五卷八引母上竝有大字釋
獸釋文引亦有大而獲作獲

从犬夔聲爾雅云獲父

善顧攫持人也

俱縛切釋
獸作獲

獲

獲屬从犬酋聲一曰

隴西謂犬子爲猯

以周切韻會猶注云說文本作猯徐
曰今作猶又猯注云說文本獲犬字

則繫傳本是猯今爲後人改故注中尙作猯也玉篇猶
以周切獲屬也又以救切猯余周切圖也亦與猶同廣
韻平聲猯引說文去
聲猶引爾雅猶如鹿

狙

獲屬从犬且聲一曰狙犬

也暫留人者一曰犬不留人也

親去切玉篇且余切獲屬也犬暫留人也犬不

繫也疑本說文後人譌絜爲齧又加人字耳

𤝵 憂也从犬侯聲

平溝切

𤝵

犬屬 初學記引作類犬

腰已上黃腰已下黑

繫傳屬作類腰作膏

宋本及初學記廣韻引亦作膏按膏腰皆要之俗體玉篇注似犬惡也上黃下黑

食母猴从犬

散聲讀若構或曰穀似牂羊出蜀北踞山中犬首而馬

尾

火屋切

𤝵

似犬銳頭白頰高前廣後

繫傳脫廣字韻會引有

从犬良聲

魯當切

𤝵

如狼善驅羊从犬白聲讀若藜

甯嚴讀之若淺泊

匹各切藥當作藥泊當作泊玉篇白
駕切獸如狼廣韻收去聲禡作吠獸

名似



狼屬从犬曼聲爾雅曰獾獲似狸

舞販切



禡獸也

繫傳及廣韻韻會一切經音義卷八引
禡作妖釋獸釋文引作祆祆卽禡省妖

非
鬼所乘之

釋獸釋文廣韻一切經音義
引無之字初學記引之作也

有三德其色

中和小前大後

初學記引同繫傳
廣韻引大作豐

死則丘首

廣韻初學
記引作死

則首丘一切經音

義作死必首丘

从犬瓜聲

戶吳切



如小狗也水

居食魚

繫傳作小狗食魚蓋脫韻會引作獸名如小狗
水居食魚恐亦非一切經音義卷十四十五引

作形如小犬水居食魚者也玉篇他達切
如猫居水食魚者也廣韻收曷鎋二韻
從犬賴聲他

切
獺屬從犬扁聲
布玄切玉篇普
年布眠二切
或从

寶 玉篇廣韻不作重文玉篇婢寶切獺屬
廣韻獺收眞獺收先此文字之沿革也
犬走

兒从三大
甫遙切
文八十三 重五

兩犬相齧也从二犬凡狀之屬皆从狀
語斤切

司空也从狀叀聲復說獄司空
息茲切復上下
恐有脫字玉篇

息利息梁二切辨獄官也察
也今作伺視廣韻止收平聲
確也从狀从言繫
傳

作从炆从言聲誤韻
會引作从言亦脫

二犬所以守也

魚欲切玉篇二王始有獄殷曰羑里

周曰囹圄又謂之
牢又謂之圜土也

文三

鼠

穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆从鼠

書呂切

鼠

鼠也

玉篇白鼠也一名食底蟲

从鼠番聲讀若樊或曰鼠婦

附袁切釋蟲也
作蟠鼠負

鼠

鼠出胡地皮可作裘从鼠各聲

下各

鼠

地行鼠伯勞所作也

釋獸釋文引地下有中字初學記引作鼯鼠伯

勞之所化也玉篇注地中行者廣韻引字林云地
中行鼠百勞所化則初學記誤以字林為說文

一日

偃鼠从鼠分聲

房吻切

或从虫分

繫傳作或作虫分

麤令鼠

五音韻譜及廣韻集韻類篇引同宋本作麤令鼠誤初學記引作麤鼠今鼠者

也亦非

从鼠平聲

薄經切

鼠也从鼠虺聲

息移切

竹鼠也如犬从鼠畱省聲

力求切繫傳作从鼠亞聲博雅作鼯玉篇

亦作鼯力久切似鼠而大廣韻上聲同玉篇平聲作鼯食竹根鼠

五技鼠也能

飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能

掩身能走不能先人从鼠石聲

常隻切

豹文鼠也

韻會引文作皮誤。鼯鼠豹文出釋獸而後人以鼯鼠鼯鼠爲句豹文下接鼯鼠爲句不知鼯鼠二字說文竝無蓋傳寫譌誤又爲注家誤讀也。鼯疑卽籀文鼯字。从鼠冬聲。職戎切。籀文

省。繫傳作籀文从文作玉。篇集韻類篇竝作鼯。鼠屬。繫傳作鼠之屬也。从鼠

益聲。於革切。或从豸。繫傳豸下有作字。小鼠也从

鼠奚聲。胡雞切。玉篇小鼠也。螫毒食人。及鳥獸皆不痛。今之甘口鼠也。精鼯鼠

也从鼠句聲。其俱切。玉篇田鼠也。从鼠兼聲。三檢

鼠屬。玉篇胡貪切。又公含切。蜥蜴也。从鼠今聲。讀若含。胡男切。廣韻胡

男切又古男切



如鼠赤黃而大

繫傳韻會作如黽赤黃色尾大蓋本郭注釋獸

改黽卽貂之俗體

食鼠者从鼠由聲

余救切



胡地風鼠从

鼠勺聲

之若切



鼠屬从鼠允聲

而隴切宋本及繫傳作輪是也廣雅

鼠曹音如勇反



鼠似雞鼠尾

玉篇注似雞而鼠毛見卽大早東山經作蜚鼠其狀

如雞而鼠毛

从鼠此聲

卽移切



鼠出丁零胡皮可作裘

繫傳丁作先裘譌爲袋

从鼠軍聲

乎昆切



斬颯鼠黑身白膏

若帶手有長白毛似握版之狀類蝮蝮之屬从鼠胡聲

戶吳切膏

當作要

文二十 重三

𧰨

熊屬足似鹿从肉弓聲能獸堅中故稱賢能而彊

壯稱能傑也凡能之屬皆从能

奴登切玉篇又奴臺切三足鼈也廣韻哈引爾

雅謂三足鼈登韻訓獸名又收去聲代訓技能又姓

文一

𧰨

獸似豕山居冬蟄

玉篇引同一切經音義卷二引無獸字卷二十四引亦無又如

作似

从能炎省聲凡熊之屬皆从熊

羽弓切

𧰨

如熊黃

白文

本釋獸韻會引文作皮非玉篇似熊黃白色

从熊罷省聲

彼爲切

𧰨

古文从皮

繫傳作發

文二重一

火

燬也

玉篇焜也

南方之行炎而上象形凡火之屬皆从

火

呼果切

烜

上諱

臣鉉等曰漢章帝名也唐韻曰火起也从火且聲當割切玉篇爆也

焮

火也从火尾聲詩曰王室如焮

許偉切今詩汝墳作燬釋文云

燬字書作焮說文同

燬

火也从火毀聲春秋傳曰衛侯燬

許偉

切玉篇爲焮之重文廣韻訓火盛衛侯燬見僖二十五年經据詩釋文則此字疑後人增卽非增亦當爲重文

𤇀

火也

玉篇野火也

从火豸聲

蘇典切

焮

然火也

韻會

引及玉篇注同繫
傳無火字蓋脫

从火交聲周禮曰遂鬻其焮

韻會引同繫傳

鬻作焮非今周禮華氏作焮焮下
有契字說文無焮釋文不釋焮

焮火在前以焮焮

子寸切又倉聿切玉篇子閏子寸倉聿
三切廣韻收去聲稭恩又收入聲術

焮祭天

也 宋本焮作柴譌玉
篇焮下有衰字

从火从脊脊古文慎字祭天所以

慎也

力照切

焮燒也从火狀聲

臣鉉等曰今俗別作燃蓋後人增加如延

切 艸部
難 或从艸難

臣鉉等案艸部有難注云艸也此重出段云或當是難漢五行志巢

夔墮 地 焮燒也从火藝聲春秋傳曰焮僖負羈

臣鉉等案

說文無蕪字當从火从艸熱省聲如劣切宋本按作曰

繁傳春秋上有臣錯按三字則所引非許說蕪說文本

有詳木部 燹田 蕪也一切經音義卷十三引 从火番聲附

切土 燹土 蕪也从火堯聲 式昭切燹 火猛也从火刑

聲艮 燹艮 火光也類篇引作火不光也恐 从火出

聲商書曰子亦炆謀讀若巧拙之拙職悅切今書 盤庚作拙

燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸

燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸

燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸

燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸

燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸

燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸

燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸

燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸 燹艸

說文解字校錄十上

說文解字校錄十上

切繫傳籀作古

非悖當作諄



火氣上行也

韻會引同繫傳

从

火丞聲

煑仍切丞當作丞玉篇之丞切又之



炆

也从火孚聲詩曰烝之烜烜

縛牟切今詩生民作浮釋文云爾雅說文並作烜



烝也一曰赤兒一曰溫潤也从火昞聲

香句切玉篇吁

句切烝也恩也赤色也溫也潤也熱也廣韻收上聲又收去聲爲昞之重文



乾兒初學

記引作煨蒸火也蓋誤玉篇火盛乾

从火灑省聲

繫傳作从火墓聲

詩曰我孔煨

矣人善切廣韻收上去二聲



火兒从火弗聲

普活切玉篇扶勿切廣韻收物

符弗



火兒从火麥聲逸周書曰味辛而不爇

蕭烙

切九經字樣引無逸字今逸周書無此文當在逸篇呂氏春秋本味篇有辛而不烈之文



火

兒从火爾省聲讀若犇

良刃切玉篇作爾



火色也

从火雁聲讀若鴈

五晏切



火光也从火頃聲

古迴切



火飛也

初學記李注文選景福殿賦琴賦一切經音義卷八卷九卷十一引竝作火光

也玉篇光也電光也則光當不誤

从火侖聲一曰熱也

以灼切宋本熱作藪下竝同



火飛也从火與聲讀若標

甫遙切繫傳標作標誤說文無標



火熱也从火高聲詩曰多將焯焯

火屋切



交木然也

玉篇交木然之以燎崇天也

从火交聲

古巧切



小熱

也

繫傳及六書故引作小熱也玉篇注廣韻引字林亦同

从火干聲詩曰憂心炆

炆

直廉切詩無憂心炆炆之文節南山憂心如惓釋文云惓韓詩作炆字書作焮說文作炆字才廉反小熱

也然則陸氏所見當是憂心如天



所以然持火也从火焦聲周

禮曰以明火熱焮也

卽消切見董氏職無也字韻會引作周禮共其焮契非玉篇子藥子

消二切炬火也所以然火也廣韻平聲引說文又收入聲藥注火未然也



燒木餘也

繫傳作燒木木灰也韻會引作燒木未灰也
也未字當不誤玉篇燒木也炮也火也
从火岸省聲

他案切繫傳韻會

作从火斥聲非

 燄 東炭也从火差省聲讀若養

楚宜切玉篇作養組下
切又才和切廣韻無



爇 交灼木也从火教省聲

讀若狡

古巧切玉篇爲狡之
重文廣韻譌作教



炆 火氣也从火友聲

蒲撥切玉篇步結切氣上
也又步葛切廣韻止收末



燼 死火餘燹也

韻會引
無也字

繫傳作死灰餘燼非廣韻
引及玉篇注作死火也

从火从又又手也

繫傳又上
無从字韻

會作从火又
手也蓋脫

火既滅可以執持

呼恢切



灰良煤也

玉篇良煤煙塵也說文無煤疑墨之俗體
北齊道興造石像記載治疾方有釜底墨
从火台聲徒

切

燧

盆中火

玉篇盆中火燧也

从火畏聲

烏灰切

燧

畜

火也从火息聲亦曰滅火

相卽切繫傳無亦曰滅火四字玉篇注畜火滅也疑本說

文

炷

行竈也从火圭聲讀若回

口迴切宋本回作同迴作迴是也繫

傳五音韻譜亦作回玉篇口迴烏圭二切迴亦當是迴

廣韻一收平聲齊引說文一收上聲迴音口迴切釋言

釋文炷引字林口穎

反顧口井烏攜二反

炷

炷也从火甚聲氏任切釋言文玉篇

市林

燧

炊也从火單聲春秋傳曰燧之以薪

充善切

煇

煇也

宋本及玉篇煇作爨是也

从火吹省聲

昌垂切

煇

爨

也从火其聲詩曰邛煇于煇

呼東切邛當作邛

煇

煇煇疾

也从火齊聲

在詣切玉篇子奚才悌二切炊釜廣韻收平去二聲

煇煇也

火喜聲

許其切

煇煇也

韻會引同繫傳熬作煇譌

从火前聲

子仙切廣

韻收平去二聲

煇

火乾煎也从火敖聲

五牢切

煇麥熬或从

麥

繫傳作或从麥作

煇

毛炙肉也

玉篇炙肉也

从火包聲

薄交切

煇

炮肉以微火温肉也

廣韻引作炮炙也以微火温肉玉篇注炮炙也以微

火温

从火衣聲

鳥痕切

𤇀 置魚筍中炙也

繫傳筍作筍炙作炙

譌玉篇置

从火曾聲

作滕切

𤇁 以火乾肉

繫傳韻會乾作焙非

說文無焙廣韻注火乾肉也

玉篇作焮火乾也

宋本作燮 从火福聲 臣鉉等案說文無福字當从𤇁

省疑寫之誤符逼切按周禮籩人注鮑

𤇂

籀文不

省 繫傳韻會無廣韻亦無玉篇有一切經音義卷七以 𤇂為古文焮不引說文疑籀文為後人加據注云籀

文不省則𤇂注當有省

字大徐不當致疑矣

𤇃 灼也从火暴聲

蒲木切臣鉉等

曰今俗音豹火裂也玉篇妄角布角

二切又北教切廣韻收去入二聲

𤇄 炙燥也

宋本

及繫傳韻會炙作炙蓋謬
玉篇炙也對火也熱也

从火易聲

余亮切

燿

灼也

玉篇同一切經音義
卷五引燿作燿非

从火隹聲

胡沃切

燿

孰也

玉篇注同

廣韻火熟
又明也

从火蘭聲

耶肝切

燿

或从閉

麻

火燿也

燿當作燿玉
篇燿熟也

从火廢聲

廢爲切

燿

从上案下也从巨

又持火以尉申繪也

臣鉉等曰今俗別作熨非是於胃切繫傳韻會作从上按下也从巨

又持火所以尉繪也廣韻引同
繫傳而按作案尉作申當不誤

燿

火灼龜不兆也从

火从龜

繫傳作从
火龜聲

春秋傳曰龜燿不兆

左定九年及哀二年傳作龜焦

無不兆二字九經字樣

讀若焦

卽消切

灸灼也从火

引傳有蓋卽本說文

久聲

舉友切玉篇居又居有二切廣韻收上去二聲



炙也

繫傳韻會作炙也譌据上

文則當

从火勺聲

之若切



鍊治金也

宋本及繫傳五音韻譜治

是灸

作治當不誤李注文選七命引作冶金也玉篇

从火束

聲

郎電切



庭燎火燭也

韻會引無火字火當是大詩毛傳庭燎大燭也鄭注

周禮司烜氏云樹於門外曰大燭於門內曰

庭燎又注土喪禮云火在地曰燎執之曰燭

庭燎又注土喪禮云火在地曰燎執之曰燭

从火蜀聲

之欲



然麻蒸也从火恩聲

作孔切玉篇齊公于孔二切然麻烝也焜

也廣韻上聲引
說文又收平聲

炷

燭喪也从火也聲

徐野切

炷

火餘也

一切經音義卷二引作火之餘木卷九引作火之餘木也卷二十二引作火之餘木曰燼玉篇

注火餘木也

从火聿聲一曰薪也

臣鉉等曰聿非聲疑从聿省今俗別作燼

蓋本說文

非是徐
刃切

煇

堅刀刃也从火卒聲

七內切

煇

屈申

木也

韻會引申作伸玉篇注以火屈木曲

从火柔柔亦聲

人久切

煇 火燒

田也从火楸楸亦聲

附袁切一切經音義卷六卷二十二卷二十四竝引作焚燒田也字

从火燒林意也然則乃會意非形聲玉篇廣韻竝作焚又人部古文彬从焚省聲可證不作焚隋石裏村造橋

碑作焚當出
六朝所作

燧

火燧車網絕也从火兼聲周禮曰

燧牙外不燧

力鹽切韻會引同繫傳二燧字竝作燧
非考工記作凡燧牙外不廉說文無燧

燧

放火也从火察聲

力小切

燧

火飛也从火𠂔

與𠂔同意

方昭切繫傳與下有𠂔字意下有𠂔字竝非
說文凡言𠂔者本無其字如單之从𠂔𠂔之

从𠂔是也𠂔爲𠂔之或體从𠂔者蓋𠂔省不當云𠂔也
同意者𠂔訓升高與火飛義合也𠂔本从𠂔𠂔聲而訓
耕與𠂔
義不類

燧

焦也从火瞽聲

作曹切

燧

火所傷也

从火籀聲

卽消切

燧

或省

燧

天火曰燧从火𠂔

聲祖才切

𤇀

或从火

𤇁

古文从才

文从𤇀

𤇂

火氣也从火

烏前切

𤇃

或从因

𤇄

古文

繫傳作𤇄玉篇收火部

𤇅

籀文从火

从火二字疑後人加

𤇆

焯焯焯兒

玉篇火光也

从火肩聲

因悅切

𤇇

鬱燿

也

玉篇焯焯也

从火盃聲

於云切

𤇈

望火兒

玉篇注望見火廣韻望見

兒

从火自聲讀若駒頰之駒

都歷切五音韻譜作焯

焯

火

𤇉

大甘切又徐鹽切玉篇似廉似林二切灰爛也火熱也

𤇊

明

也从火享聲

宋本及繫傳享作辜

春秋傳曰焯燿天地

他昆切傳當作國語

鄭語作以清燿敦大天明地德玉篇徒門切焯焯無光曜也又他雷切焯焯盛兒廣韻止收諄常倫又他昆切

炳

明也从火丙聲

兵永切

焯

明也从火卓聲周

書曰焯見三有俊心

之若切今書立政作灼

焯

明也从火昭

聲

之少切繫傳韻會作从昭从火

焯

益也

一切經音義卷十三卷十八引竝作盛明

兒也按毛傳詩靜女云焯赤貌疑後人因之改玉篇注明也亦盛兒廣韻注光焯

从火韋聲詩

日彤管有焯

于鬼切

焯

盛火也

韻會引作火盛恐誤玉篇注盛也

从

火从多

昌氏切繫傳韻會作从火多聲



盛光也从火習聲詩曰

熠燿宵行

羊入切宋本燿作熠譌王伯厚詩攷亦同繫傳韻會無宵行二字



燿

也

繫傳及集韻類篇韻會引同宋本作熠也譌

从火昱聲

余六切玉篇音同廣韻收屋緝二韻

緝韻音爲立切火兒



照也从火翟聲

弋笑切



光也从

火軍聲

況韋切



煌輝也

繫傳燿作煌韻會引作煌煌輝也非說文蓋遠上讀

从火皇聲

胡光切



煌也从火昆聲

胡本切



光

也从火回聲

古迥切玉篇公迥戶頂二切廣韻戶頂切又音頰

○

謹避盛也

从火罍聲詩曰燿燿震雷

筠輒切



火門也

六書故引唐本

說文火燿燿也玉篇注火焰也焰卽燿之省文李注文選蜀都賦引說文燿火焰也與玉篇合

从火閻

聲

余廉切



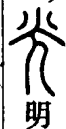
燿燿也

宋本燿作燿集韻類篇引作燿譌一切經音義卷三引作燿也

當非脫玉篇胡絢切燿光也廣韻收去聲燿明也火光也

从火立聲

胡暎切



也从火在人上光明意也

古皇切



古文



文繫傳作



溫也从火執聲

如別切



盛也从

火戠聲

昌志切



古文燿

繫傳作燿古文玉篇作戠



熱在

中也从火奧聲

烏到切玉篇於六切廣韻收去聲号入聲屋



溫也从

火爰聲

況袁切



溫也从火奘聲

乃管切玉篇煖在煖下注云亦同上

日火見也从火日

古迥切繫傳日下有聲字誤錯曰古又借爲桂會意玉篇爲炆之重

文煇古惠切煙出兒炆又古迥切廣韻收上聲迥注光也又收去聲齊在桂字下姓也



乾

也从火亢聲

苦浪切



乾也从火臬聲

蘇到切



滅也从火戌

詩正月釋文引戌下有聲字

火死於戌陽氣至戌而盡

繫傳氣

作氣 詩曰赫赫宗周褒姒威之

許劣切宋木妣作似是也威作滅誤繫傳

韻會褒作褒非褒卽褒之異體
說文無姁作姁者蓋以今詩改

𤇀

旱气也从火告

聲

苦沃切玉篇苦告切

𤇁

溥覆照也从火壽聲

徒到切玉篇作燾覆照也

燿

取火於日官名舉火曰燿周禮曰司燿掌行火

之政令从火權聲

古玩切廣韻引同繫傳韻會从火權聲四字在官名下韻會舉火曰權四

字在政令下蓋黃公紹移

𤇂

或从𤇂

繫傳𤇂字在熙上注云或與燿同臣錯按說文燿字

在燿字下注曰或从𤇂今此特出而注云或與燿同又別無切音疑傳寫之誤樹玉按周禮司燿屬司馬掌行火之政令四時變國火以救時疾司燿屬司寇掌以夫遂取明火於日以鑿取明水於月二職各異故玉篇燿

音古亂切舉火也煇況遠切火盛也廣韻燿收去聲換
全引說文燿收上聲阮注光明並不作重文則說文燿
注蓋爲後人改故繫傳尙有特出之字則當是許之原
文其重文則後人誤增鄭康成注司燿氏云燿火也讀
如衛侯燬之燬故書燬

燿 燿候表也

燿卽燿之近
字或作燿廣

韻圖下有重文燿韻
會引作候表也蓋脫

燿有警則舉火从火逢聲

敷容切

燿

昔火祓也从火廠聲呂不韋曰湯得伊尹燿以

燿火燿以犧

子肖切今呂覽孝
行覽燿作燿俗

燿

暴乾火也

韻會

引同繫傳及玉篇注無火
字當非脫老子日中必燿

从火彗聲

于歲切

燿

燥也

从火𠂔聲

訂其切

文一百一十二

繫傳作文一百十二 按繫傳裏下有炙

炙二字炙字別有部不應重出炙注云炙也从火夕聲旨石切玉篇竝無廣韻亦無疑後人誤增故於數

不

重十五

炎

火炏上也从重火凡炎之屬皆从炎

于廉切

𠂔

火行微燄燄也

一切經音義卷七引燄 下有然字玉篇火行兒

从炎百聲

以冉切

𠂔

火炏也从炎舌聲

臣鉉等曰舌非聲當从𠂔省 以冉切玉篇無𠂔有𠂔𠂔音

胡甘切火行兒疑卽𠂔 之異文廣韻𠂔𠂔竝無

𠂔

𠂔

𠂔火也 繫傳無火字蓋 脫玉篇注火兒

从炎㒼聲讀若桑甚之甚

力荏切繫傳作𤇀
讀若桑甚字非

𤇀

火行

也从炎占聲

舒贖切玉篇胡甘切又天念切火光也
廣韻收平聲談胡甘切去聲榛他念切

𤇁

於湯中燔肉

廣韻引作湯中燔肉也韻會引燔
作淪一切經音義卷四引作熱湯

中淪肉也熱字非玉
篇注作湯中淪肉也

从炎从熱省

徐鹽切繫傳作从炎
熱省聲韻會作从壘

炎聲恐
竝非

𤇂

或从炎

繫傳炎下有作字廣韻羗
下有疑注云說文同上非

𤇃

大熟也从又持炎辛辛者物熟味也

蘇俠切玉
篇無按燮

下當有籀文燮疑傳寫脫去後人不察更增於此廣韻
燮引說文燮引文字指歸从辛又炎則非說文所有明

矣餘詳

變下

炎𤇗

兵死及牛馬之血爲葬葬鬼火也

玉篇引作

鬼火也兵死及牛馬血爲葬當不誤韻會引亦同而血上有之字廣韻引作兵死及牛馬血爲葬恐非

从

炎𤇗

良刃切繫傳𤇗下有聲字韻會作从炎葬省聲並非

文八

重一

𤇗

火所熏之色也从炎上出四四古憲字凡𤇗之屬

皆从𤇗

呼北切繫傳四古憲字分注在皆从𤇗下有錯曰二字

𤇗

齊謂𤇗爲

𤇗

玉篇齊人謂黑曰𤇗也

从𤇗盧聲

洛乎切

𤇗

沃𤇗色

玉篇淺黑也廣

韻淺黑色則沃疑淺之譌說文沃本作沃

从𤇗會聲

惡外切

𤇗

淡𤇗也

玉篇

注同韻會引作
深慘色恐非

从巽音聲

乙減切

 中巽也

一切經音義卷

一卷九卷十一卷二十二引竝作面
中黑子也當不誤玉篇注黑子也

从巽厭聲

於刻切



小巽子从巽毆聲

烏雞切



白而有巽也

玉篇

白而
黑也

从巽旦聲五原有莫黜縣

當割切



雖皙而巽

也从巽箴聲古人名籛字皙

古咸切玉篇之林切引字下有子字又音緘史記仲

尼弟子列傳會箴



赤巽也从巽易聲讀若煬

餘亮

切玉篇式羊切赤黑色廣韻
止收平引也作色與玉篇合



淺青巽也

廣韻引同繫傳

韻會也作色玉篇
注淺青黑色也

从𦣻參聲

七感切

𦣻

青𦣻也从𦣻

奄聲

於檻切玉篇烏敢烏檻二切青黑色也廣韻收感檻二韻並注青黑色

𦣻

微青

𦣻色

玉篇微青色也

从𦣻幼聲爾雅曰地謂之𦣻

於糾切廣韻又收平聲脂

注云縣名屬欽州重文作𦣻

𦣻

黃濁𦣻从𦣻屯聲

他哀切玉篇他孫切黃濁

色廣韻收平上二聲

𦣻

小𦣻也从𦣻占聲

多忝切

𦣻

淺黃

𦣻也从𦣻甘聲讀若染繪中東緞黠

巨淹切六書故引黑下有色字玉篇

巨炎切淺黃色又黑也又巨今切束字恐譌緞古通作纒詳新附攷黠當是紺讀若不應仍同木字

𦉰

黃異也从異金聲

古咸切玉篇記林切黃黑如金也廣韻收侵居吟切引說

文又古咸切

𦉱

異有文也从異冤聲讀若飴登字

然不收咸

於月切宋本及繫傳五音韻譜登作登是也玉篇作駝於勿於月二切重文作駝廣韻月駝注云說文作駝黑

有文也物

韻止收駝

𦉲 黃異而白也从異算聲一曰短異

一注黃黑而白也一曰短兒蓋本說文

讀若以芥爲齋名曰芥荃也

初刮切

𦉳

異皴也

說文無皴疑古作禪詳新附攷繫傳作皴更俗

从異开聲

古典切

𦉴

堅異也

玉篇堅也黑也是二義蓋本說文

从異吉聲

胡八切

黎

黎也

繫傳韻會作黎也非說文無黎

从艮令聲秦謂民爲黔首

謂異色也周謂之黎民易曰爲黔喙

巨淹切

𦵏

滓垢

也从艮宀聲

都感切玉篇丁感丁甚二切黠點垢濁廣韻止收感

𦵏

不鮮也

从艮尙聲

多朗切 𦵏

握持垢也从艮賣聲易曰再三

𦵏

徒谷切今易作瀆釋文同

大污也从艮詹聲

當敢切

𦵏

中久雨青𦵏

韻會引中上有物字恐非

从艮微省聲

武悲切玉篇明飢切面垢也又

黷敗也廣韻收平

𦵏

貶下也从艮出聲

丑律切

去二聲又莫佩切

𦵏

貶下也从艮出聲

丑律切

也

一切經音義卷六卷十三引黑下有色字

从哭甚聲

他感切玉篇敕感都甚二切廣韻止收感



果實黧黯哭也

黯下當有也字楊倞注荀子還國篇引作黑也玉篇注果實黧

黯也深黑色也

从哭夨聲

烏感切玉篇於甘於敢二切廣韻止收上聲



鑿刑

在面也从哭京聲

渠京切



黧或从刀

繫傳作或从刀作



黧者忘而息也

玉篇黧然忘也

从哭散聲

於檻切玉篇於敢切廣韻

收去聲鑑注云叫呼仿佛黧然自得黯去聲



黧木也从哭多聲丹陽

有黧縣

烏雞切玉篇郁咨切廣韻收脂爲黧之重文

文三十七 重一

說文解字第十上

附校錄

說文解字第十下 附校錄

漢太尉祭酒許慎記



在牆曰牖在屋曰窗象形凡窗之屬皆从窗

楚江切玉

篇又于公切通孔也竈突也廣韻江引說文又收東



或从穴



古文

繫傳在窗上



多遽窓窓也玉篇窓窓多遽也

从心窗窗亦聲

倉紅切

文二 重二



火華也从三火凡焱之屬皆从焱

以冉切玉篇七膽呼昊二切廣

韻止收去聲豔



屋下燈燭之光

繫傳韻會

从焱口

尸肩切口

下當有聲字宋
本尸作戶是也

焱

盛兒 玉篇炎
盛和兒

从焱在木上讀若

詩曰莘莘征夫

宋本無日字繫傳下有莘古文伸一曰
焱七字蓋傳寫誤說文無莘今詩皇皇

者華作駢晉語引作莘蓋三
家詩玉篇姓注云或作莘

一曰役也

所臻切

文三

炙 炮肉也从肉在火上凡炙之屬皆从炙

之石切玉
篇之亦切

熱也又
之夜切

爇

籀文

爇 宗廟火孰肉

繫傳孰作熟
俗韻會引作

宗廟祭
祀肉非

从炙番聲春秋傳曰天子有事燔焉以饋同姓

諸侯

附袁切左僖二十四年傳作天子有事燔焉
事燔焉有喪拜焉玉篇燔或作燔

燔

炙也

玉篇注同一切經音義卷十三引作火炙之也恐非

从炙寮聲讀若龜燎

力照切

文三 重一

𤇀 南方色也从大从火

韻會引同繫傳脫从大二字

凡赤之屬皆

从赤

昌石切

𤇁 古文从炎土

廣韻有玉篇無

𤇁

赤色也

从赤蟲省聲

徒冬切玉篇徒冬與弓二切廣韻止收冬

𤇂

日出之赤从

赤穀省聲

火沃切玉篇呼木切廣韻同收屋注日出赤見

𤇃

面慙赤也

繫傳

韻會作頰玉篇亦作赧及本當是及詳

及下韻會引面慙下有而字繫傳無

从赤及聲

繫傳及作

及

周失天下於赧王

女版切

赧

赤色也从赤丕聲詩

日魴魚經尾

敷貞切今詩汝墳作赧釋文云說文作赧又作赧竝同

赧

經或

从貞

繫傳無經字玉篇作赧廣韻赧赤色俗作赧

赧

或从丁

玉篇作赧

澆

經棠棗之汁或从水

棗當是木玉篇收水部洩側加切洩滓也又棠木汁

廣韻收麻注棠汁按此字疑非重文然下文証則經重文無疑

洩

洩或从正

洩字衍此

皆經之

重文

赤土也从赤者聲

之也

赤

赤色也

玉篇注同繫

傳脫色字

从赤軌聲讀若浣

胡玩切繫傳浣下有辭从此三字恐非

𤇀

火赤兒从二赤呼格切

文八 重五

大

天大地大人亦大故大象人形

繫傳故大二字作爲蓋譌韻會引作

焉

古文大也

繫傳作古文人也錯按老子天大地大王亦大也古文亦以爲人字也韻會引作徐

日本古文人字則人字當不誤然乃許說非楚金說大徐改人作大又加音他達切非如夷从大大人也夷从大大人也央从大在口之內大人也竝大同人之證 凡大之屬皆从大 徒蓋切

奎

兩髀之間

玉篇闕博雅勝奎也廣韻奎訓星名

从大圭聲

苦圭切

夾

持也从大俠二人

古狎切玉篇古洽切近西廂也又古協切廣韻止收洽

𡗗

覆也大有餘也又欠也从大从申申展也

依檢切繫

傳韻會申作申上無从字

𡗘 奢也从大于聲

苦瓜切

𡗙 奢查

也从大畎聲

胡官切玉篇禹安禹晚二切奢查也大口也廣韻無

𡗚 𡗚大也

从大瓜聲

烏瓜切玉篇公胡切大也廣韻止收模古胡切大兒

𡗛 空大也

玉篇

空也大目也

从大歲聲讀若詩施罍濊濊

呼括切段云周氏宋本葉本及類篇

濊作洩王氏宋本作濊與水部濊引詩合按水部濊當卽濊字疑後人改濊爲濊而於部後又增濊字故引詩各異耳舊鈔繫傳亦作施罍洩洩竝非說文無濊

𡗜

大也从大或聲讀若

詩載載大猷

直質切詩巧言作秩秩大猷毛傳秩進知也按釋訓條條秩秩智也則詩本非載字

此當是讀若

詩秩秩大猷



大也从大𠂔聲

匹貌



大也

从大云聲

魚叻切繫傳云聲下有讀若𠂔三字說文無𠂔疑𠂔之譌𠂔亦音魚叻切



大也从大氏聲讀若氏

都兮切玉篇丁計丁奚二切廣韻收平去二聲



大也从大介聲讀若蓋

古拜切



瞋大也从大此聲

火戒切玉篇廣韻竝作柴引說文瞋大聲也玉篇猜紫切直大也引說文火介切廣韻同收上聲紙去聲怪



大也从大弗聲讀若子違汝弼

房密切按讀若下當有書字玉

篇作費分勿切又扶勿切
重文作歎廣韻物止收歎

大 大也从大屯聲讀若

鶉 常倫切鶉
當作雛

大 大約也从大从切

繫傳韻會作
从大切聲 易

曰後代聖人易之以書契

苦計切玉篇口計切又口結
切廣韻收去入二聲按代本

是世唐人
避諱改

夷 平也从大从弓東方之人也

以脂切
廣韻引

作平也从大弓韻會引作東方
之人也从大从弓脫平也非

文十八

亦 人之臂亦也从大象兩亦之形凡亦之屬皆从亦

臣鉉等曰今別作
腋非是羊益切

夾 盜竊裏物也从亦有所持
繫傳

褻作懷

俗謂蔽人俾夾是也弘農陝字从此

失冉切玉篇胡頰切引說

文曰盜竊懷物亦持也又音閃廣韻止收上聲按玉篇胡頰切似誤切夾字然或古有是音以去作入亦未可定又地名每從方音故又音閃也

文二

𠂇

傾頭也从大象形凡𠂇之屬皆从𠂇

阻力切繫傳通部作𠂇敘

目亦同

𠂇 頭傾也从𠂇吉聲讀若子

古屑切

𠂇 頭

衰骹奠態也从𠂇圭聲

胡結切玉篇引同繫傳韻會衰作斜

𠂇 姓也

亦郡也一曰吳大言也从𠂇口

五乎切繫傳無一曰二字韻會引作大言也玉

篇引作姓也誤也亦郡也又大言也誤蓋譁之謫詩絲衣不吳不敖釋文云吳說文作吳吳大言也又引何承天云吳字誤當爲吳從口下大故魚之大口者名吳胡化反按韻會引與釋文合當非脫今解字繫傳竝爲後入改釋文作吳蓋譁其引何說非故楚金云

廿八古

今寫詩者改吳作吳又音乎化切其謬甚矣

文如此

繫傳有韻會無

文四 繫傳四作五哂下有畀注云日西也从矢日聲臣錯按易日日

吳之離作此字今音齋食反韻會引亦有吳作日西也从日矢矢亦聲則此字乃大徐剛似當增入蓋音義同而字異者甚多

重一

繫傳一作二非也餘詳廂下

人屈也从大象形

韻會引大下有丿字一切經音義卷二十一引形下有丌申二字恐

非

凡夭之屬皆从夭

於兆切玉篇倚苗切少長也舒和也引說文於矯切屈也又折也廣

韻收平

上二聲

 高而曲也从夭从高省詩曰南有喬木

巨矯切繫傳从高省下作錯曰按爾雅木上句曰喬上曲也故詩曰南有喬木不可休息則引詩非許說詩毛傳喬上竦也

 吉而免凶也从夭从夭死之事故死

謂之不夭

胡耿切韻會引無故字

 夭也从夭賁省聲

韻會引同

繫傳作从

與夭同意

繫傳脫與字韻會無此句及下文當非脫走从犬非从夭詳走下

夭齊聲

俱从夭

博昆切

文四

交脛也从大象交形凡交之屬皆从交

古文切

 交

玉篇引同繫傳衰作衰譌 从交韋聲

羽非切

 交

从交从糸

古巧切繫傳作从交糸聲誤韻會引作从交糸玉篇古卯切絢絞繩索也切也縊也又乎

交切殺也絢當是絢廣韻止收上聲

文三

繫傳三作二譌

 尪

尪曲脛也繫傳韻會及玉篇注尪作跛

从大象偏曲之形凡尪

之屬皆从尪

烏光切

 尪

古文从尪


韻會作或作尪玉篇亦不云古文

 尪


尪病也繫傳作膝病玉篇注膝疾也膝即尪之近字

从尪从骨骨亦

聲 戶骨切繫傳
骨上無从字

 蹇也从允皮聲

布火切

 𧰩

施行不正

宋本及初印本五音韻譜作𧰨
施行不正也玉篇止訓行不正

从允左聲

則箇

切



行不正也从允目聲讀若耀

弋笑切繫傳耀
作曜俗玉篇余

照弋照二切廣韻無



不正也

玉篇槌尅行不正

从允兼聲

古咸切玉篇佳

咸公炎二切廣韻收咸



𧰬允也从允介聲

公八切又古拜切玉篇公拜公

鐸二切廣韻止收去聲



行脛相交也从允勻聲牛行腳相

交爲尅

力弔切繫傳無牛行向玉篇平交力弔
二切牛行後脛相交廣韻收平去二聲



言部二 卷二 木金一
一
僊不能行爲人所引曰僊僊从允从爪是聲

都兮切繫傳爪上無

从𠂔產同宋本及繫傳

字方作僊是也 僊僊也从允从爪僊聲

戶圭切

行

股冠也从允于聲

乙于切

疝

疝中病也从允

从羸

郎果切宋本作禰繫傳作禰膝中疾也从允羸聲玉篇作慮力臥力爲二切膝疾也廣韻止收去聲

過

文十二 重一

盃

昆吾圓器也

韻會引作盃一切經音義卷十四卷十七引作圓器也無昆吾二字玉篇

盛飲器也圓器也瓦鼓也

象形从大象其蓋也

韻會作盃象形从大象其蓋

凡盃

之屬皆从壺

戶姑切宋本姑作吳玉篇戶徒切



壹壹也从凶从

壺不得泄凶也易曰天地壹壹

於云切繫傳錯曰今易作網緼

文二



專壺也

繫傳韻會作專壹也

从壺吉聲凡壺之屬皆从壺

於悉

一切


專久而美也从壺从恣省聲

乙與切一切經音義卷二十引

作懿不省玉篇廣韻亦作懿

文二

大卒所以驚人也从大从羊一曰大聲也凡卒之屬皆

从卒一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止爲卒卒讀若籊

尼輒切繫傳爲下止一卒字籀作繭蓋譌玉篇女涉切盜不止也引說文曰所以驚人也一曰大聲也廣韻引同玉篇則一曰俗語以下恐後人增瓠字上下恐有脫字

𠂔 卒 司視也从橫目从

卒 令吏將目捕罪人也

羊益切廣韻引無橫字罪作臯韻會引無吏字司作伺非

𠂔

捕罪人也从𠂔从卒

繫傳韻會卒上無从字

卒亦聲

之入切

𠂔

囹圄所以拘罪人

繫傳及集韻類篇引同宋本及初印本五音韻譜囹圄作

囹圄

从卒从口

繫傳韻會作从口从卒

一曰囹圄坐也一曰囹圄人掌

恐非

馬者

魚舉切繫傳脫一曰以下十二字韻會引有

𠂔 引擊也

韻會引同繫傳擊作

繫从卒支見血也扶風有蓋屋縣

張流切玉篇作蓋

當

罪人也

韻會引同繫傳脫人字

从卒从反反服罪也

博号切反當作反

小卒

窮理罪人也

廣韻引作窮治舉人也玉篇注亦作治此部中罪字皆當是舉

从

卒从人从言竹聲

居六切繫傳韻會作从卒人言竹聲

小卒

或省言

文七 重一

𠂔

張也从大者聲凡奢之屬皆从奢

式車切玉篇式邪切廣韻收車

亦收

𠂔

臣鉉等曰今俗作陟加甲切以爲掌厚之掌非是

富

𦉰兒

繫傳當作當誘玉篇大寬也廣韻收馬寬大也

从奢單聲

丁可切玉篇丁可充者二切

文二重一

𦉰

人頸也

韻會引無人字

从大省象頸脈形

繫傳韻會脈作脉

凡亢

之屬皆从亢

古郎切玉篇又苦浪切高也廣韻收平去二聲

𦉰

亢或从頁

繫傳作或从頁作玉篇收頁部

𦉰

直項莽尫兒

繫傳作𦉰玉篇亦作𦉰引說文云直

頸莽𦉰廣韻𦉰注直項之兒

从亢从彡彡倨也亢亦聲

岡朗切又胡朗切

文二重一

𠄎

進趣也从大从十

繫傳韻會廣韻作从大十

大十猶兼十人也

廣韻引十下有者字韻會作十猶十人也非

凡𠄎之屬皆从𠄎讀若滔

土刀切

𠄎

疾也从𠄎𠄎聲拜从此

呼骨切玉篇呼物呼貴二切廣韻收入聲物

𠄎

疾有所趣也从日出𠄎𠄎之

薄報切韻會引同繫傳作从𠄎日出

𠄎

𠄎

進也从𠄎从𠄎

繫傳作从𠄎从𠄎

允聲易曰執升

𠄎

余準切今易作允

𠄎

奏進也

韻會引作進也玉篇注進奏也

从𠄎从

𠄎从𠄎中上進之義

側侯切

𠄎

古文

𠄎

亦古文

繫傳作技玉篇廣韻竝無疑後人增古文煥作垓則乎近與字

白 十 气 皋 白 之 進 也

韻會引無气皋二字玉篇注澤也

从 夂 从 白

繫傳韻會作 从 白 从 夂

禮祝曰皋登

訶曰奏故皋奏皆从夂

繫傳皆 作 同

周禮曰詔來鼓皋舞皋

告之也

古勞切詔古通作召詳新附攷鼓當作鼓周禮樂師作詔來瞽皋舞鄭司農云瞽當作鼓許君

蓋本先鄭大祝曰來瞽令皋舞注云皋讀爲卒嗥呼之嗥來嗥者皆謂呼之入

文六 重二

夂

放也从大而八分也凡夂之屬皆从夂

古老 切

眊

舉目驚異然也从夂从眊眊亦聲

九遇切繫傳 作 从 眊 从 夂

無則亦
聲非

𠄎

𠄎 玉篇
慢也

从百从𠄎亦聲虞書曰若

丹朱冪讀若傲

今書作無若丹朱傲
釋文云傲又作冪

論語曰冪盪舟

五到

切宋本及集韻類篇引盪作
湯今論語作盪後人本改

𠄎

春爲昇天
釋天春
爲蒼天

夏爲
昊天

元氣昇昇

玉篇注昇天元氣
廣大也重文作昊

从日𠄎亦聲

胡老切

𠄎

驚走也一日往來也

繫傳及廣韻引作往
來兒玉篇亦作兒

从𠄎

𠄎周書曰伯𠄎古文𠄎古文𠄎字

繫傳𠄎作𠄎錯日今
文尙書作𠄎臣鉉等

曰𠄎居況切𠄎猶乖也𠄎亦聲言古𠄎字未詳具往切
按當是周書曰伯𠄎𠄎古文𠄎字蓋傳寫誤衍古文二

字固卽讀若獷之囚賈侍中說讀與剛
同玉篇彘音俱永切廣韻收養俱往切

文五

𠂇

籀文大改古文亦象人形凡大之屬皆从大
他達切宋

本作他蓋切繫傳作𠂇通部同玉篇無
此部凡从𠂇者竝收大部廣韻亦無

𠂇

大也从

大亦聲詩曰奕奕梁山

羊益切

壯

馵大也

釋言樊馵也玉篇樊

也从大从壯壯亦聲

徂朗切繫傳作

𠂇

大白澤也

宋本及初印本繫傳
作𠂇玉篇亦作𠂇

从大从白

繫傳白上無从字

古文以爲澤


字 古老切按澤當是皐皐俗作皐與舉相近漢時已混
故馬伏波上書辯城皐令印有白下羊四下羊之異

玉篇臭注云古文以爲澤字又昌石切廣韻上聲作昇入聲作臭注白澤

大腹也从

大絲省聲絲籀文系字

胡雞切繫傳籀作古非

稍前大也

从大而聲讀若畏便

而沈切繫傳作讀若畏便之便

大兒从大

𠄎聲或曰拳勇字一日讀若僞

乙獻切繫傳無一日二字

壯

大也从三大三目二目爲𠄎三目爲𠄎益大也一日迫

也

韻會引同繫傳迫作通譌

讀若易慮義氏詩曰不醉而怒謂之𠄎

平祕切韻會引詩曰下有內彙於中國五字恐意增詩曰二字亦疑後人加不醉句乃毛傳非詩也一切經音

義卷七引作壯大也詩云不醉而怒曰最則相沿已久最卽彙之俗體玉篇作巽

文八

 丈夫也从大一以象簪也

玉篇引作丈夫从一从大一以象簪

周制

以八寸爲尺

玉篇韻會無以字

十尺爲丈人長八尺故曰丈夫

凡夫之屬皆从夫

甫無切



有法度也从夫从見

居

切韻會引同繫傳作有也从夫从見作从夫見聲誤玉篇引世本倭作規矩準繩也



竝行

也从二夫

廣韻引二作兩

輦字从此讀若伴侶之伴

薄旱切侶當作呂詳

新附

文三

立 住也

說文無住古通作駐假
廣韻行立又住也成也

从大立一之上

臣鉉
等曰

大人也一
地也會意

凡立之屬皆从立

力入切

隸

臨也从立从

隸 力至切繫傳韻

會作从立隸聲

磊 嶧重聚也从立辜聲

丁罪切

端

直也从立耑聲

多官切

等

等也

玉篇注

从立

專聲春秋國語曰罇本肇末

旨充切今齊語肇作肇
韋注罇等也肇正也

束

敬也从立从東束自申束也

息拱切繫傳作从
立束自申束也亦

聲 𠄎

亭安也从立爭聲

疾郢也

靖

立靜也从立

青聲一曰細兒

疾郢切



待也从立矣聲

牀史切



或从巳



健也一曰匠也从立句聲讀若

齟逸周書有均匠

丘羽切玉篇丘垢丘甫二切嚴云文酌篇九柯十匠柯當卽均廣韻收虞

厚二



不正也从立鬲聲

火龍切玉篇作鬲譌



負舉

也从立曷聲

渠列切



待也从立須聲

相俞切



或从芻

宋本芻下有聲字



痿也从立羸聲

力臥切



倥竣也

玉篇止也退伏也廣韻止也倥也一曰改也疑止也當本說文此作倥竣疑後人改

从立

發聲國語曰有司已事而竣

七倫切齊語作有司已於事而竣

竣

見鬼彪兒从立从彖

彖傳作从立彖聲

彖籀文彪字

古文彪作彖則當作

彖宋本不誤

讀若慮義氏之慮

房六切玉篇摩筆扶福二切見鬼兒廣韻角韻兩收一音

盧谷切一音房六切

倝

驚兒从立昔聲

七雀切

倝

短人立

倝倝兒

玉篇普支切行不正也又引說文倝下切倝倝作倝倝非說文無倝

从立卑聲

倝下

切

倝

北地高樓無屋者从立會聲

七耕切玉篇子登仕耕二切廣

韻收蒸

登二韻

文十九 重二

言部 卷之六 九金 一一

竝 併也从二立

繫傳韻會 二作兩

凡竝之屬皆从竝

蒲迴切

竝

廢一偏下也

廣韻引同玉篇注廢也疑廢下當有也字

从竝白聲

他計

切

竝

或从日

𠄎 或从𠄎从日

臣鉉等曰今俗作替非是韻會

八霽引作替从𠄎曰云𠄎音七感切蓋誤以日部替爲替

文二 重二

𠄎

頭會腦蓋也

九經字樣引作𠄎玉篇部首作𠄎後作𠄎引作象人頭會腦蓋也腦卽腦

之俗體

象形凡𠄎之屬皆从𠄎

息進切

𠄎

或从肉宰

玉篇

又收肉部音先恣先進三切廣韻收去聲六至

𠄎

古文𠄎字

繫傳在辟字上

毛𦘒也象髮在囟上及毛髮𦘒𦘒之形

繫傳𦘒下無也

字象下有形字非玉篇引作毛𦘒也象髮在囟上及毛𦘒之形也

此與籀文子字同

良涉

切繫傳子作

人臍也从囟囟取氣通也从比聲

房脂切韻會引比上無从字繫傳从上更有
囟字非玉篇引作从囟从比取其氣所通也

文三

重二

容也从心囟聲

韻會引作从心从囟

凡𦘔之屬皆从𦘔

息茲切

謀𦘕也

玉篇謀也思也

从𦘕虎聲

良據切

文二

人心土藏在身之中象形博士說以為火藏

藏當作臧

玉篇但引火藏也

凡心之屬皆从心

息林切

喘也

廣韻亦注火藏

玉篇喘

从心从自

繫傳韻會作从心自

自亦聲

相即切

人之

陰氣有欲者从心青聲

疾盈切

人之陽氣性善者

也从心生聲

息正切

志也

志當為識之古文詳新附攷

从心察

言而知意也

繫傳韻會無从心二字

从心从音

於記切繫傳作从心音聲非韻會作

从心

意也从心旨聲

職雉切

外得於人內

得於己也

繫傳及玉篇引無也字

从直从心

多則切



古文



當也从心雁聲

於陵切玉篇作應又於證切韻會引作應从心雁省聲謬



謹也从心眞聲

時刃切



古文

敬也

从心中聲

陟弓切



謹也从心散聲

苦角切



美

也从心頰聲

莫角切玉篇闕廣韻有繫傳錯曰爾雅借用藐字蓋指釋詁重文



喜也从心叀聲

苦叀切



樂也从心豈聲

臣鉉等曰豈部已有

此重出
苦亥切



愷也

繫傳及集韻韻會引同宋本作愷心非玉篇服也又愷也从心

叵聲

苦叶切



常思也

方言訓同玉
篇廣韻思也

从心今聲

奴店切



思也

玉篇悅也僖也樂也
廣韻思也悅也

从心付聲

甫無切



敏也从心从目省聲

許建切繫傳韻會
目上無从字



平也从

心登聲

直陵切玉篇直陵切心平也又直
庚切失志也廣韻收耕蒸二韻

難心敬也

从心難聲

女版切玉篇
忌也敬也



聞也

玉篇察也喜也

从心斤聲

司馬法曰善者忻民之善閉民之惡

許斤切韻會引作
忻者善民之善閉

民之惡



遲也

宋本及玉篇
引作遲也

从心重聲

直隴切



重厚也

玉篇謀也議也

从心軍聲

於粉切

厚也从心辜聲

都昆

概也从心亢聲一曰易忼龍有悔

今易作亢臣鉉

等曰今俗別作慷非是苦浪切又口朗切

玉篇苦莽切廣韻收上聲爲慷之重文

忼慨

壯士不得志也

玉篇太息也

从心既聲

古概切

愴也从

心困聲

苦本切宋本作惓困聲韻會引亦同玉篇惓志純一也廣韻亦作惓訓志誠

誠志也

後漢章帝紀注引作惓惓至誠也玉篇注惓惓志誠也蓋本說文

从心冫聲

芳逼

切

謹也从心原聲

魚怨切

儼也

廣韻解也玉篇作愼

謹惜也

从心彗聲

胡桂切



慧也从心彗聲

力小切玉篇力繞力

彫二切惠也意精明也廣韻收平上二聲



僚也从心交聲

丁交切又古了切玉

篇吉了切僚也又胡巧切黠也廣韻收篠注僚僚慧也平聲肴有悵胡茅切悵也去聲效有悵注云悵也出孟子胡教切蓋悵靜也李注文選神女賦引說文嫺悵之別體悵也說文無嫺當卽嫺之別

體

从心厥聲

於計切



敬也从心折聲

陟列切玉篇智也與哲同

按口部哲爲哲之重文哲訓知與玉篇合則心部之哲疑後人增



樂也玉篇一曰慮也

从心宗聲

藏宗切



安也从心恬省聲

徒兼切繫傳韻會恬竝作

甜



大也从心灰聲

苦回切



肅也从心其聲

俱容切



敬也从心从敬敬亦聲

居影切



仁也

从心如聲

商署切廣韻訓仁恕玉篇闕



古文省

繫傳作恕無省字玉篇有

恚音奴古切恚也蓋爲怒之省廣韻怒下無重文疑後人增



和也从心台聲

與之切



愛也从心茲聲

疾之切



愛也玉篇敬也亦愛

也从心氏聲

臣支切



愠愠不憂事也从心虬聲讀

若移

移爾切宋本爾作尔玉篇余氏余支二切不憂事又徒低切忤也廣韻收平聲支上聲紙

謹也从心全聲

此緣切玉篇且緣切又子

眷切廣韻收平聲謹兒

困也从心因聲

烏痕切韻會引

因下有亦字

高也一

曰極也一曰困劣也从心帶聲

特計切繫傳从心帶聲
在一曰向上劣下無也

字廣韻收霽韻訓極收
祭韻訓困劣玉篇闕

問也謹敬也从心秋聲

韻會引謹作愨一曰甘也作皆也

一曰說也一曰甘也

並非玉篇作愨引說文閒也一曰

說也一曰且也又引左氏傳曰昊天不愨愨字雖小譌
而所引當不誤廣韻訓且也一曰傷也又閒也閒與閒
通左文十二年傳兩軍之士皆未愨釋文引字林云愨
閒也閒與問且與甘形近而譌詩十月之交不愨遺一

老釋文愁引爾雅云願也強也且也正義引說文云
愁肯從心也今爾雅說文竝無其文蓋誤引他說
春

秋傳曰昊天不愁

左哀十六年傳作昊天不弔
不愁遺一老此略舉其辭

又曰兩

君之士皆未愁

魚覲切

廣心闊也一曰廣也大也一曰

寬也从心从廣廣亦聲

苦謗切繫傳一曰寬也在廣亦
聲下玉篇口朗苦謗二切大也

寬也廣韻苦朗切大也又




飾也

玉篇疾也
老也飾也

从心

戒聲司馬法曰有虞氏戒於中國

古拜切今司馬法作
有虞氏戒於國中


謹也

玉篇憂也謹也一切經音義卷九
引作有所據也蓋誤以愇爲雪

从心雪

聲於靳切



宋本作慶

行賀人也从心从文吉禮以鹿皮


爲贄故从鹿省

上竟切韻會引贄作擊是也說文無贄繫傳亦作擊而脫故从鹿省四字



寬嫻心腹兒从心宣聲詩曰赫兮愜兮

況晚切玉篇許

遠切寬心也又息緣切語快也今詩淇奧作嘒毛傳嘒威儀容止宣著也釋訓亦作嘒蓋竝假借廣韻平聲仙引說文又順也从心孫聲唐書曰五品不恣收上聲阮

切繫傳錯曰今文尚書作遜玉篇無廣韻有一切經音義卷十五恣引字林順也謙也按經典通作孫



實也从心塞省聲虞書曰剛而塞

先則切廣韻韻會引無虞

字今書
作塞



信心也从心旬聲

相倫切



誠也从

心尤聲詩曰天命匪忱

氏任切詩蕩作天生蒸民其命匪誕誕忱音義同此亦略舉其

辭



凡思也

韻會引同繫傳脫凡字

从心佳聲

以追切



念思也从心衷聲

戶乖切



欲知之皃

玉篇思也蓋本博雅从

心侖聲

盧昆切



冀思也从心相聲

息兩切



淡

也从心冢聲

徐醉切



起也从心畜聲詩曰能不我

惇

許六切玉篇丑六切恨也又許六切與也韻會作徐引詩不我能惇與今詩谷風合詩釋文惇引說文起

也此但釋
愒義耳

 愒也

繫傳作愒是也玉篇作愒

从心畜聲一曰十

萬曰愒

於力切愒當作
意玉篇引不誤

 愒文省

繫傳作愒玉篇
廣韻竝無又愒

文有加無省疑後人增又玉篇有
意音奴店切而無義乃別是一字



憂也从心官

聲

古玩切玉篇古桓切又公玩公緩二切愒愒憂無告
也廣韻收平上去三聲上聲注意愒憂無告也引詩

傳云愒愒無所依按今詩作靡聖
管管又釋訓懼懼愒愒憂無告也



愒然也 繫傳
愒作

彥認此蓋
連上讀

从心彥聲

洛蕭切玉篇力周力彫二切賴也
且也廣韻收蕭尤二韻蕭訓無愒

賴則玉篇
蓋脫無字



敬也从心客聲春秋傳曰以陳備三

憲

臣鉉等曰今俗作恪苦各切左襄二十五
年傳作以備三恪此云陳者蓋本下文

懼

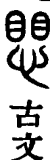
也从心雙省聲春秋傳曰駟氏懼

息拱切左昭十
九年傳作聳



恐也从心瞿聲

其遇切



古文
宋本及繫
傳作瞿



恃也从心古聲

侯古切



賴也
宋本及韻會
引賴作賴是

也玉篇
亦同

从心寺聲

時止切



慮也从心瞿聲

藏宗切
釋言文

玉篇作惛昨遭切亂也又殂冬切謀
也又慮也又音囚廣韻收冬尤二韻



覺也从心

吾聲

吾故切



古文悟

玉篇同繫
傳作吾非



變也韓鄭

日憊一日不動

韻會引動下有也字廣韻引作愛也一日不動也

从心無聲

甫文

切玉篇無斧切憊然失意兒又不動兒又荒鳥切廣韻收平上二聲平音武夫切



惠也

从心先聲

鳥代切



古文



知也

玉篇才智之稱也

从

心胥聲

私呂切



安也从心尉聲一日恚怒也

於胃切



謹也从心取聲讀若謹

此芮切



簋箸也从

心箇聲

直由切



朗也

朗當作服玉篇朗也憂恐也

从心由聲詩

日憂心且妯

直又切今詩鼓鐘作妯毛傳妯動也箋云妯之言悼也



謀撫

也 玉篇廣韻
引作撫也

从心某聲讀若侮

亡甫切

 慙也

繫傳作強

也韻會引作自勉彊也
玉篇廣韻注自勉強也

从心文聲周書曰在受德恣

繫傳

脫周書以下韻會引無周字
今書立政作其在受德啓

讀若号

武巾切繫傳
無讀若号



勉也从心莫聲

莫故切



勉也从心面聲

彌珍

切玉篇想
也又勉也



習也

玉篇習
也明也

从心叟聲

余制切



勉也从心楸聲虞書曰時惟懋哉

莫候切玉篇引書同
繫傳韻會作惟時懋

哉蓋本
今書改



或省



習也
玉篇思
从心莫聲

莫故

切

𠄎

止也从心交聲

此緣切

𠄎

肆也从心隶聲

他骨切玉篇他對他沒二切肆也忘也忽也廣韻入聲引說文又收去聲

𠄎

趣步懸舉

也从心與聲

余呂切玉篇引同又以諸切謹敬兒廣韻上聲引說文又收平聲

𠄎

說也

韻會引說作悅俗玉篇喜也又慢也

也从心𠄎聲

土刀切

𠄎

安也

釋

釋文引作安靜也

玉篇注安也靜也从心厭聲詩曰厭厭夜飲

於鹽切繫傳錯曰今

詩作

𠄎

安也从心詹聲

徒敢切玉篇徒敢徒監二切安也靜也廣韻收上去

二聲重

𠄎

無爲也从心白聲

匹白切又葩亞切玉篇普罵切恐怕也引

說文匹白切無爲也
廣韻收去入二聲



憂也收也

玉篇憂也救也蓋本說文从

心血聲

辛聿切



極也从心干聲

古寒切玉篇古安切攬也又胡旦切

抵也善也廣韻平聲引
說文又收去聲訓善也



喜歎也从心隹聲爾雅

曰懼懼搖憂無告也

古玩切繫傳歎作欸俗脫無告二字玉篇呼官切悅也又古玩

切下引爾雅同按詩老夫灌灌借字也說文無搖釋訓
釋文云搖本又作搖是也詩中心搖搖毛傳搖搖憂無
所



惓也琅邪朱虛有惓亭从心禺聲

嘆俱切玉篇廣韻竝

無蓋古借用騶虞後或
用娛篇韻遂不收耳



飢餓也一日憂也

玉篇飢意

也憂也蓋

本說文 从心叔聲

繫傳韻會一日 句在叔聲上

詩曰怒如朝飢

歷奴

切段云趙鈔本及近刻五音韻譜朝作朝與經典釋文調又作朝合楊凝式韭花帖畫寢乍興朝飢正甚錢塘屬鴉曰蜀石經作朝飢毛傳朝朝也蓋作朝爲長宋本說文及今本毛傳作朝飢非是集韻類篇作調則同今本毛傳也

勞也从心卻聲

其虐切玉篇引作其略切

儉諛

也儉利於上佞人也

玉篇引諛上無儉字

从心僉聲

息廉切

息也从心曷聲


臣鉉等曰今別作憇非是去例切

精慧也从心

彘聲

千短切玉篇呼骨切寢熱也廣韻收入聲沒音義同玉篇按精憇台訓豈晉語所謂甚精必愚歟博

雅訓覺

曹音忽  疾利口也

廣韻注同玉篇注無疾字

从心从冊 繫傳

心冊

詩曰相時憇民

息廉切韻會引詩作書集韻引作商書是也今書盤庚作檢釋文引

馬云小小見事之人也



及聲 褊也从心及聲

居立切

 憂也

从心辵聲一曰急也

方沔切



疾也

玉篇廣韻引同韻會引作急性

也蓋承毛晃之誤

从心亟聲一曰謹重兒

己力切



急也从

心叢聲讀若絹

古縣切玉篇火通切慢也輕也又古縣切心急也廣韻收去聲



惶也从心巫聲

胡頂切



急也从心从弦弦亦聲

作从心

河南密縣有慈亭

胡田切

𢇛

疾也从心巽聲

弦聲

敷沼切玉篇匹姚蒲小二切

𢇛

驚弱者也从心需

疾也急也廣韻收平上二聲

聲

人朱切廣韻十虞懦弱也人朱切又乃亂切去聲止收悞爲悞之重文玉篇無懦有悞音乃亂乃過二切

弱也蓋以悞當懦說

𢇛

下齋也从心任聲

如甚切後漢班

文無驚古通作奴

固傳勲恁旅力注引說文恁念也李注文選典引引作

思也博雅恁訓思玉篇恁如針切信也又如甚切念也

廣韻收平上二聲訓同竝無下齋之訓或

齋當同齋下齋猶下材與上文懦義相類

𢇛

失常

也从心代聲

他得切玉篇差也引說文失常也廣韻無

𢇛

驕也从心且

聲

子去切玉篇秦呂切驕也又子御切廣韻收上去二聲



不安也从心邑

聲

於汲切



忘也嗶也

玉篇豫也悅也廣韻悅也

从心余聲周書

曰有疾不念念喜也

羊茹切繫傳喜作惠今書金滕作有疾弗豫釋文云馬本作有疾不

豫豫本又作忤



更也

玉篇疑也引說文更也蓋本毛傳

从心匕聲

他得切



愉也从心閒聲

戶閒切玉篇戾也引說文愉也



薄也从

心俞聲論語曰私覲愉愉如也

羊朱切玉篇七朱切悅也顏色樂也又羊豎切

鄭注論語愉愉謂顏色和與玉篇台此訓薄者當同愉字論語故舊不遺則民不偷包訓不偷薄說文無偷亦

無觀覲古通作價詳新附攷廣韻愉止收平聲悅也和也樂也



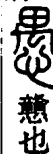
輕易也一切經音義卷

六卷二十一卷二十四引作相輕傷也玉篇注輕也易也侮也

从心𦉳聲商書曰以相

陵憊

莫結切今書無其文當在逸篇

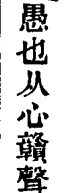


廣韻引及玉篇注作憊是也一切經音義

卷四卷十二卷二十三卷二十五竝引作癡也恐非

从心从禺禺猴屬獸之愚者

廣俱切繫傳韻會禺上無从者字廣韻引亦無猴上有母字



愚也从心贛聲

切玉篇作贛俗



姦也玉篇恨也急也

从心采聲

倉宰切



愚

也从心春聲

丑江切玉篇丑江戶容二切廣韻收平聲鍾江又收去聲用



騃

也从心从疑疑亦聲一曰惶也

五漑切玉篇牛力切有所識也又五漑切廣韻

收去入二聲去聲訓駭入聲有所識也



得也

廣韻引同繫傳很作狠俗一切經音義卷

九及韻會引作恨也蓋譌玉篇注慎忮害心又不媚勁很

从心支聲

之義切



也从心旱聲

侯旰切



玉篇意美也

从心从能

他代切繫

傳作从心能姿之餘也錯曰心能於其事然後有態度也會意樹玉按當是从心能聲後人疑聲不近改爲會意廣韻去聲代收能訓技能



或从人



異也从心圣聲

古壞切



放也从心象聲

徒朗切



情也从心曼

聲一曰慢不畏也

謀晏切玉篇輕侮也不畏也

慢也从心台

聲

徒亥切



怠也从心解聲

古隘切



不敬也从

心惰省

繫傳韻會作从心隋聲

春秋傳曰執玉惰

徒果切左僖十一年傳天王使

召武公內史過賜晉侯命受玉情所引當卽此而受作執誤



惰或省自



古文

廣韻引但有情無古文玉篇有古文媼無媼當爲媼省疑後人增



驚也

玉篇棟也動也敬也惡也怨也

从心從聲讀若棟

息拱切棟當作棟說文無棟



鬱也从心弗聲

符弗切



忽也从心介聲孟

子曰孝子之心不若是忛

呼介切廣韻引無之字玉篇但引忽也今孟子作孝子之

心爲不若是忽趙注忽無愁之貌說文無忽有愬

 忛也从心勿聲

呼骨切



不識也从心从亾亾亦聲

武方切繫傳作从心亾聲玉篇又無放切

廣韻止收去聲注云又音亾



忘也忛究也从心苒聲

母官切



縱也从心次聲

資四切



放也从心易聲一

日平也

徒朗切
 意不定也

一切經音義卷二十引作忛忛意不定也

心童聲

尺容切玉篇昌容切行意往來不定兒又直巷切愚也廣韻收平聲通去聲終



咽也

繫傳作
誦也俗

从心里聲春秋傳有孔悝一日病也

苦回切玉

篇力止切憂也悲也疾也又口回切詩十月之交悠悠我里毛傳里病也當卽悝之假借廣韻收平聲仄又收上聲止訓憂也引詩悠悠我悝益三家詩

權詐也从心喬聲

古穴切此與言

部譎音

誤也从心狂聲

居況切玉篇作狂九放切誤也許也又巨望切

廣韻居況切狂惑也子放切誤人

狂之兒

玉篇引同一切經音義卷八引作狂兒也

狂當

从心況省聲

許往切

變也

一切經音義卷三引作變詐也謂變

異詐妄也則詐字似當有玉篇注異也

从心危聲

過委切

有二心也

从心尙聲

戶圭切



心動也

玉篇注同一切經音義卷一卷四引作氣不定

也蓋誤以

惓爲惓

从心季聲

其季切



幸也

玉篇行險也

从心敷

聲

古堯切



善自用之意也

玉篇廣韻集韻引同書盤庚釋文引善上有拒

字恐非說文無拒古通作拒距

从心鋤聲商書曰今女慤慤

古活切繫傳鋤作鋤

慤作慤錯曰今尙書作聒聒按宋本及廣韻引女作汝恐本今書改



古文从耳繫

作



貪也从心元聲春秋傳曰忼歲而澌日

五換切繫

傳韻會澌作揭按翫下引春秋傳翫歲而揭日左昭元年傳釋文翫引說文習厭也又作忼云貪也所云又作

者蓋錄別本之異未必說文兩引也或忼下所引本國語然今晉語作忼日而漱歲與內傳不同



河內之北謂貪曰憊

聚傳韻會無內字方言晉魏河內之北謂憊曰殘楚

謂之貪則內字當有

从心林聲

盧含切



不明也从心夢聲

武巨

切玉篇莫公切慙也 不明也又武巨切廣韻平聲東訓慙去聲燈訓不明



過也从心

衍聲

去虔切



或从寒省



籀文

聚傳作



疑也从心兼聲

戶兼切



亂也从心或聲

胡國切



忼也

聚傳闕忼字

从心民聲

呼昆切玉篇莫昆切悶也不明也廣韻十七真

訓亂也二十三魂訓悵悵不明又亂也按悵下引詩作悵悵詩民勞釋文引說文作昏云悵也蓋傳寫譌



亂也从心奴聲詩曰以謹悵悵

女交切韻會引悵作悵据悵注

當作悵悵今詩作悵悵



亂也从心瞽聲春秋傳曰王室日

愬愬焉

左昭二十四年傳作今王室實蠢蠢焉

一日厚也

尺允切

不

悵也

一切經音義卷二十一引作不了也非玉篇作悵注亂也癡也

从心昏聲

呼昆切



癡兒从心气聲

許既切



癡言不慧也从心

衛聲

于歲切玉篇于例切寐言也左哀二十四年傳是衛言也釋文衛字林衛云夢言



亂也从心貴聲


胡對切

 憎惡也

韻會引同繫傳憎作增譌玉篇畏也

惡也从心己聲

渠記切

 愆也从心分聲

敷粉切



念也从心肩聲一曰憂也

於緣切玉篇引同一切經音義卷五引作恚也非



籀文

繫傳作從



愆也从心勑聲一曰怠也

耶尸

切




恚也

玉篇恨怒也廣韻怒恨也

从心圭聲

於避切



恚

也从心死聲

於願切



古文

玉篇同繫傳作𠄎蓋从𠄎集韻類篇云古作𠄎



恚也从心奴聲

乃故切



怨也从心戴聲周

書曰凡民罔不慤

徒對切今書康誥作凡民自得罪寇攘姦宄殺越人于貨幣不畏死罔弗

慤孟子引康誥曰殺越人於貨閱不畏死凡民罔不諫所引與說文合唯諫字不同玉篇諫怨也惡也又作慤



愠也

一切經音義卷五卷七卷十三引同卷十引作怨也詩縣正義引亦作怨也論語人

不知而不愠何晏集解愠怒也釋文引鄭云怨也詩柏舟愠于羣小毛傳愠本訓怨正義可證今訓怒者後人改

从心盥聲

於問切



過也从心亞聲

烏各切玉篇於各切不慤

也又烏路切憎惡也廣韻入聲引說文又收去聲



惡也从心曾聲

作慤切



慤怒也

詩白華視我邁邁釋文云韓詩及說文並作怖怖韓詩云意不說好也許云很

怒也。据此則恨當是很然。

廣韻訓恨怒當本說文。

从心市聲。詩曰：視我忼忼。

蒲昧

切。玉篇：子吠普大二切。

怒也。廣韻收泰又收廢。

怒也。从心刀聲。讀若賴。

李陽冰曰：刀非聲。當从刈省。魚既切。按集韻：忍怒也。一曰：从刀心，害意則會意，非諧聲。若从刈省，則當是忞。說文本有忞字。讀若賴者，當是忞。从心刀聲，當同忞字。此傳譌已久。忞有怨義，是怨是忞，是也。怒疑怨之譌。

怨悵也。从心彖聲。讀若腴。

臣鉉等曰：彖非聲。未詳。戶佳切。樹玉按：彖

當是彖。彖讀若弟。與恚音正。合生篇：胡皆切。恚也。恨也。怨也。廣韻收佳。注：心不平又恨也。


怨


也从心目聲。


胡良切


怨也。从心對聲。

大淚切。宋本大作文疑文。

之譌玉篇直類切引說文怨也又
徒對切愚也廣韻收至直類切
 悔悵也
玉篇改也


恨从心每聲荒內
切
 小怒也
廣韻引同
从心壹聲

充世
切
 不服懟也
一切經音義卷二卷二十三引
作心不服也恐非玉篇注懟也

不服也蓋
本說文
从心央聲
於亮切玉篇於
兩於亮二切
 煩也从心

从滿
莫困切繫傳作从心滿聲玉篇莫本亡
困亡旱三切廣韻收上聲混緩去聲恩
 慙

也从心賁聲
房吻切
 慙也
繫傳及玉篇注同
韻會引作煩也非
从心

門聲
莫困切
 失意也
一切經音義卷一卷三引作
惆悵失志也玉篇注惆悵悲

愁从心周聲救鳩切



望愴也

玉篇愴恨失志也

从心長聲

丑亮切



太息也

宋本大作大詩下泉釋文引亦作大

从心从氣氣亦

聲詩曰愴我寤歎

許既切詩下泉歎作嘆玉篇口代許氣二切廣韻收未代二韻



愁不安也

詩白華釋文引作愁不申也韻會引作燥燥愁也蓋誤

从心巢

聲詩曰念子燥燥

七早切玉篇七刀七老二切憂愁也不樂也廣韻收上聲



傷也从心倉聲

初亮切



惓也从心旦聲

得案切又當割切玉

篇丁割切悲也廣韻收曷訓悲慘也



或从心在旦下

繫傳作詩曰

信誓息息

今詩氓作旦旦釋文云說文作息息玉篇息音得漢切爽也忒也不作重文廣韻收去聲

翰訓

傷也 痛也从心替聲

七威切

毒也

玉篇引 同一切

經音義卷二十二
引作憂兒也非

从心參聲

七威切

痛也

韻會引 作痛心

恐非玉篇悽愴也傷也廣韻悲也痛也

从心妻聲

七稽切

痛也

一日

呻吟也从心同聲

他紅切繫傳韻會一曰句在同聲下玉篇又徒弄切廣韻收平去二聲

痛也从心非聲

府眉切

痛也从心則聲

初力

切

痛也从心管聲

思積切

痛也从心豉聲

眉頌

𠄎

痛也从心殿聲

於巾切

𠄎

痛聲也从心

依聲孝經曰哭不悠

於豈切今孝經作悵古悵釋文引說文譌作怒小悵簡存

也从心簡省聲讀若簡

古限切玉篇引同或作簡又音萌按釋訓存存萌萌在也郭注

萌萌未見所出釋文云萌郭武耕反施云朋反字或作簡据此知後人誤切簡爲悶聲之字因改作萌郭氏不能是正也論語簡在帝心當同簡字

𠄎

動也从心蚤聲一曰起也

切玉篇一勞切憂心也愁也又音草廣韻收平聲又收上聲爲燥之重文

𠄎

動人心也

玉篇

傷也从心咸聲

古禪切

𠄎

不動也

玉篇心動也疑本說文廣韻動也

从心尤聲讀若祐

于救切

 怨仇也

玉篇怨怨也疑本說文廣韻亦

訓怨

从心咎聲

其久切



憂兒

繫傳兒下有也字玉篇憂也

从心

愆

員聲

王分切玉篇又于敏切廣韻收平上二聲



憂兒

玉篇憂也

从心幼

聲

於蚪切



憂也从心介聲

五介切玉篇古黠切恨也又公大切懼也又五

拜切廣韻止收八聲訓恨也



憂也从心羊聲

余亮切



懼也从心惴聲詩曰惴惴其慄

之瑞切說文無慄古通作栗徐巡說木至西方

戰栗

從心鈞聲

常倫切玉篇巨營切廣韻收下平十四清



憂也从心丙聲詩曰憂心忉忉

兵永切

憂也从心

炎聲詩曰憂心如惓

徒甘切詩雲漢釋文引作炎燎也蓋誤引他書節南山釋文云惓說

文作炆小熱也不應又引作惓蓋後人因今詩增

憂也

玉篇疲也又憂也

从心

發聲詩曰憂心惓惓一曰意不定也

陟劣切

憂也

从心殤省聲

式亮切

憂也从心秋聲

士尤切玉篇作愁



憂兒从心弱聲讀與怒同

奴歷切



憂困也

从心函聲

苦感切宋本函作百是也



憂也

玉篇思悠悠兒

从心攸聲

以周切



憂也从心萃聲讀與易萃卦同

秦醉切玉篇又七沒

切心急也廣韻止收去聲



憂也从心囙聲一曰擾也

胡困切



楚頴之間謂憂曰愁

玉篇引無之字楚頴句蓋本方言方言云悼怒悴愁

傷也自闕而東汝頴陳楚之間通語也疑愁當是愁蓋悼悴怒皆相類而愁字說文玉篇竝無傷義

从心

愁聲

力至切玉篇力之切愁憂兒又力置引說文廣韻收平聲之去聲志



憂也从

心于聲讀若吁

况于切



憂也从心中聲詩曰憂心

仲仲

敕中切



憂也从心肖聲詩曰憂心悄悄

親小切

𦉳

憂也从心戚聲

倉歷切

𦉳

愁也

玉篇引作

从

心从頁

徐鍇曰形於顏面故从頁於求切繫傳韻會作

不察輒改爲會意更引小徐說以證然繫傳無此說

患

憂也从心上貫叩叩

亦聲

胡非切韻會引叩作串非

𦉳

古文从關省

𦉳

亦古文

患

繫傳作𦉳亦古文从日心

𦉳

恹也从心匿匿亦聲

去王切

𦉳

思兒

玉篇廣韻引同一切經音義卷十二引作恐息也据上文恹訓怯下文恹訓失氣與

恐息義正合博雅欸訓息欸疑恹之俗體

从心夾聲

苦叶切

𦉳

失氣也从

心聶聲一日服也

之涉切一切經音義卷十二卷二十引作心服也蓋誤以聶當係



忌難也从心單聲一日難也

徒案切玉篇難也畏惛也



懼也陳楚謂懼曰悼从心卓聲

徒到切繫傳韻會从心卓聲在

陳楚句上玉篇懼也傷也方言悽憊矜悼憐哀也齊魯之間曰矜陳楚之間曰悼



懼也

从心珮聲

上隴切玉篇去拱切又上用切廣韻收上去二聲



古文



懼也从心習聲讀若疊

之涉切



恐也从心

木聲

丑律切



敬也

李注文選射雉賦及一切經音義卷五引竝作驚也玉篇注憂

言二角年才金一

也疾也懼也亦與驚義合

从心易聲

他歷切



或从狄

繫傳狄下有作字



戰慄也

慄當作栗

从心共聲

戶工切又工恐切玉篇記奉切恐也廣韻止收

上聲 

苦也

玉篇恨苦也

从心亥聲

胡槩切



恐也从

心皇聲

胡光切



惶也从心甫聲

普故切



或从

布聲

繫傳無聲字



捕也

繫傳捕作捕誤莊子田子方釋文引作怖也

从心

輒聲

之入切玉篇之涉切引司馬彪莊子注云熱不動兒



備也

玉篇備也極也怖也

从心叢聲

苦計切



慄也从心葡聲

蒲拜切



或

从尸 繫傳尸下 有作字  毒也从心其聲周書曰來就基


基 渠記切繫傳作基玉篇廣韻但引毒也江良庭云秦晉未就子忌當卽此文未形近來因譌爲來此當作

未就 子基  辱也从心耳聲 救里  青徐謂慙曰

慙 方言慙慙慙也荆揚青徐之間曰慙 从心典聲 他典切 辱也从心

天聲 他點切  媿也从心斬聲 昨甘切  慙也从

心而聲 女六切繫傳作慙玉篇耳部有聰注云奴陸切引埤蒼云聰慙也說文作慙据此疑聰爲聰之

省莊子天下篇以駟合驩釋文駟引司馬云色厚貌與慙義合郭音餌訓和恐非是  慙也

从心作省聲

在各切繫傳韻會作从心乍聲



哀也从心彘聲

落賢

切



泣下也从心連聲易曰泣涕瀼如

力延切易屯上六作

泣血漣如此作涕恐非釋文引說文泣下也而誤為連



能也从心刃聲

而軫

切



屬也一曰止也从心弭聲讀若沔

彌兗切玉篇亡善亡

婢二切屬也止也疑本說文廣韻收紙訓止也



懲也从心又聲

魚肺切



忒也从心徵聲

直陵切



覺寤也

玉篇遠行兒廣韻遠

也

从心景聲詩曰憬彼淮夷

俱永切据釋文則說文所引當是應彼淮夷詳釋部

雙下憬下所引疑

後人本今詩增

文二百六十三

去志字實二
百六十二

重

二十三

𠄎

心疑也从三心凡𠄎之屬皆从𠄎讀若易旅瑣瑣

又才規才累二切繫傳易下有云字瑣當作瑣玉篇桑
果切又才累才規二切廣韻平聲支引說文又收上聲

紙

𠄎

不垂也

玉篇聚也垂也如
果切廣韻收上聲

从𠄎系聲

如壘切按
當是从系

从𠄎

文二

亦聲

說文解字第十下

附校錄